

# CaMéo

label jeune cinéma

N°2  
Décembre  
2020



Le journal de la *Team CaMéo de Bazas*

Les films CaMéo et Art et Essai  
qui nous ont marqué!



## C'est quoi et qui est concerné ?

Caméo est un dispositif qui propose aux jeunes de Gironde de voir des films qu'ils n'ont pas l'habitude de voir, comme les films art et essais. Les jeunes ayant entre 12 et 20 ans peuvent participer à ce dispositif ( Les coordonnées du cinéma sont à la fin du magazine si vous êtes intéressés).

## Qui sommes nous et que faisons nous ?

Nous sommes une dizaine de jeune passionnés ou non de cinéma. Aimant créer et présenter des films, débattre et organiser des soirées de présentation de certains films. Nous avons la chance de rencontrer des producteurs, des réalisateurs et des scénaristes.

Nous avons réalisé des petites critiques de films et aussi participé à des rencontres entre jeunes d'autres team Caméo. A Bazas nous avons aussi réalisé des courts-métrages en référence à d'autres films.

Dans notre team nous sommes des collégiens et des lycéens.

Il y a :

Lysandre, Alma, Natan, Gabriel, Angèle, Gabrielle, Charles, Roman et Liam.

## Où ça se passe ?

Nos réunions se déroulent le plus souvent au cinéma, on se rassemble pour voir des films, discuter ou réaliser des projets. On débat sur des films pour savoir si cela nous plairait de les soutenir. Parfois nous allons dans d'autres cinémas du dispositif pour des visionnements ou assister à des séances spéciales.

## Qu'est ce que c'est ?



Ce dessin qui est présent sur la page d'accueil du journal est notre logo. Il a été dessiné par Alma l'année où Caméo à commencé (2017). Nous voulions montrer au gens avec ce dessin les différentes émotion du cinéma que nous avons chacun en fonction de notre sensibilité et du type de film. Les différentes émotions que nous avons voulu montrer dans le dessin sont :

- la tristesse,
- le rire,
- et l'étonnement.

# Coups de



**De:** Christopher Nolan

**Avec:** John David Washington, Kenneth Branagh, Robert Pattinson

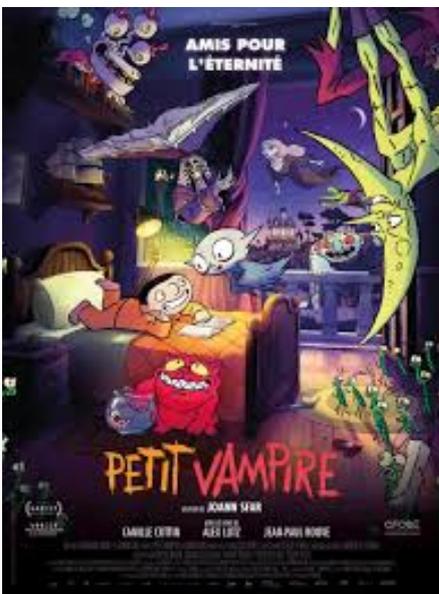
**Nationalité:** Américain

*"Tenet est un film d'action formidable. Les effets spéciaux utilisés sont très impressionnants, la musique est entraînante, les scènes de remontée dans le temps sont juste incroyables...Même si l'histoire est parfois difficile à suivre, Tenet est un très bon film."*

Alma

*"J'ai bien aimé Tenet car c'est un film d'action aux scènes de combats très réalistes. J'ai aussi aimé le fait que le film soit assez complexe et que le spectateur doit réfléchir un peu pour le comprendre."*

Natan



**De:** Joann Sfar

**Avec:** Camille Cottin, Alex Lutz, Jean-Paul Rouve

**Nationalité:** Français

*"Mon film coup de coeur du déconfinement est "Petit vampire". Je trouve qu'il reprend parfaitement bien l'intrigue de la BD. De plus les personnages sont assez attachants (surtout Fantomate)."*

Gabriel



**De :** Maimouna Doucouré

**Avec :** Fathia Youssef, Medina El Aidi, Esther Gohourou

**Nationalité :** Français

*"Un très bon film qui montre bien l'influence des réseaux sociaux sur les jeunes. Cela montre aussi la dangerosité de ces réseaux et ce à quoi cela peut amener, comme par exemple l'exclusion, la moquerie et même le harcèlement.*

*L'influence d'un groupe et des fréquentations amènent aussi à un certain style (comme là, la danse) que l'on aurait pas forcément avec d'autres types de personnes. Cela montre encore l'influence de nos fréquentations.*

*Les Clips de rap américains créés par des personnalités sont malheureusement aussi des exemples pour certaines personnes alors que ceux-ci sont réalisés avec excès et non respect de la femme.*

*Les jeunes ne font pas forcément la différence entre les vidéos créées dans l'exagération et la réalité."*

Liam

*"Mignonnes c'est l'histoire de Amy qui pour rejoindre un groupe de jeunes danseuses s'initie à une danse sensuelle et provocante.*

*J'ai vraiment adoré ce film qui retranscrit très justement la réalité adolescente. La réalisatrice, Maïmouna Doucouré nous alerte sur les risques des réseaux sociaux et leur emprise sur l'adolescent."*

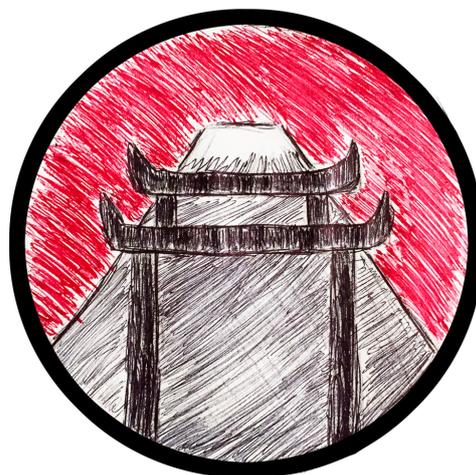
Angèle

# Projets réalisés en 2020

Nous avons participé à la Journée Professionnelle du cinéma d'animation le 6 mars 2020 au cinéma Jean Eustache à Pessac. Nous avons pu découvrir en avant-première FRITZI , et voir les *work in progress* des films CALAMITY, JOSEP et LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS.

En juillet, nous avons assisté à l'avant-première du film ETE 85 de François Ozon au cinéma Jean Eustache à Pessac, présentée par François Ozon, Benjamin Voisin et Félix Lefevre.

Le 22 juillet, nous avons proposé aux spectateurs du cinéma Vog une Escale au Japon avec l'avant-première de DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL. A cette occasion, nous avons décoré le cinéma Vog aux couleurs du Japon et proposé une dégustation de thé.



## **Rencontre avec la réalisatrice de "Mignonnes" au cinéma Vog en septembre**



**Maimouna Doucouré pose avec nous devant l'affiche de son premier long métrage. La réalisatrice franco-sénégalaise a été primée au festival américain de sundance en février 2020 !**

# Participation à la 9ème édition du FIFIB

## Festival International du film Indépendant de Bordeaux



Emotion garantie dans la grande salle du cinéma Utopia.

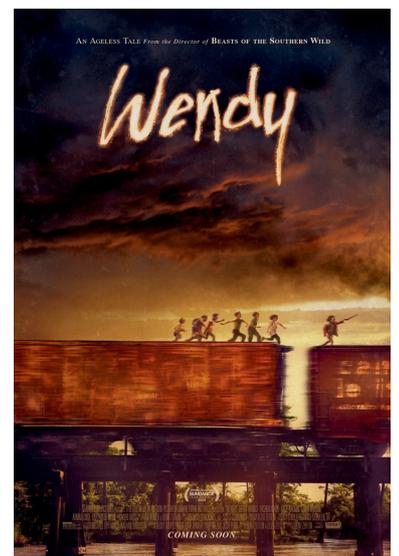
Nous avons visionné notamment un documentaire sur la vie rurale terriblement isolée dans les Appalaches américains, **The Last Hillbilly**, de **Thomas Jenkoe** et **Diane-Sara Bouzgarrou**.

Nous avons également rencontré le réalisateur du documentaires **Indes galantes**, **Philippe Béziat**.



# Visionnements CaMéo

En octobre, avant le reconfinement, nous avons eu la chance de voir des films en avant-première, l'occasion aussi de rencontrer les autres teams CaMéo et de découvrir des nouveaux cinémas !



Aimé par villa\_moncine et 23 autres personnes

cameogironde Les ambassadeurs et



Ajouter un commenta...

## Rencontre avec le réalisateur Rémi Chayé

pour son film **Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary**

au cinéma Jean Eustache à Pessac le 21 octobre



Il a longuement répondu à nos questions. Il était vraiment sympa.

# Les films que nous accompagnerons à la réouverture des cinémas

