

CaMéo



*label jeune cinéma
de 11 à 25 ans
en Gironde*



Le journal de la **Team CaMéo de Bazas**

*Les films CaMéo et Art et Essai
qui nous ont marqué !*

Nos coups de coeurs !

N°4
Septembre
2021

C'est quoi et qui est concerné ?

Caméo est un dispositif qui propose aux jeunes de Gironde de voir des films qu'ils n'ont pas l'habitude de voir, comme les films art et essai.

Les jeunes ayant entre 12 et 25 ans peuvent participer à ce dispositif.

Qui sommes nous et que faisons nous ?

Nous sommes des jeune passionnés ou non de cinéma, aimant créer et présenter des films, débattre et organiser des animations autour de certains films. Nous avons la chance de rencontrer des producteurs, des réalisateurs, des scénaristes, des acteurs.

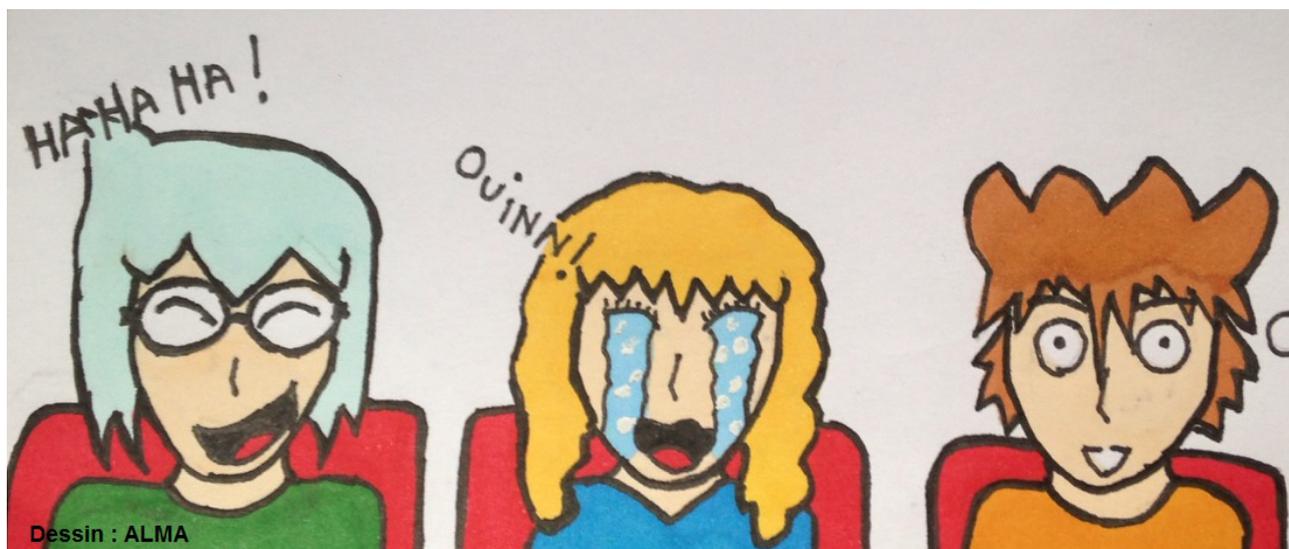
Dans notre team nous sommes des collégiens et des lycéens. Il y a : Alma, Camille, Natan, Angèle, Mathilde, Roman, Seini, Liam, Aëlys.

Où ça se passe ?

Nos réunions se déroulent le plus souvent au cinéma, on se rassemble pour voir des films, discuter ou réaliser des projets. On débat sur des films pour savoir si cela nous plairait de les soutenir.

Parfois nous allons dans d'autres cinémas du dispositif pour des visionnements ou assister à des séances spéciales.

Qu'est ce que c'est ?



Ce dessin, qui est présent sur la page d'accueil du journal, est notre logo.

Il a été créé par Alma l'année où CaMéo a commencé (2017). Nous voulions montrer aux gens avec ce dessin les différentes émotions du cinéma que nous avons chacun en fonction de notre sensibilité et du type de film.

Les différentes émotions que nous avons voulu montrer dans le dessin sont : la tristesse, le rire, l'étonnement.

Nouvelle communication CaMéo



CaMéo
Label jeune cinéma

LE
CINÉMA

PAR
ET
POUR
LES
JEUNES

en Gironde

A vertical poster with a purple-to-blue gradient background. At the top is the CaMéo logo, which consists of the word 'CaMéo' in white with a red circle behind the 'M', and the tagline 'Label jeune cinéma' in a smaller, italicized font below it. The main title 'LE CINÉMA' is written in large, white, outlined letters. Below that, the words 'PAR ET POUR LES JEUNES' are stacked vertically in the same outlined font. At the bottom, 'en Gironde' is written in a white, italicized font. A semi-transparent image of a young man in a red jacket and sunglasses is overlaid on the right side of the poster.



CaMéo

TU VIS EN GIRONDE
TU AS ENTRE
11 ET 25 ANS

PARTICIPE AUX SOIRÉES
DU LABEL CAMÉO

dans ton cinéma de proximité

SOIRÉES À THÈME, CINÉ-CONCERTS,
DÉBATS, QUIZ ...

DEVIENS AMBASSADEUR.DRICE
DU LABEL

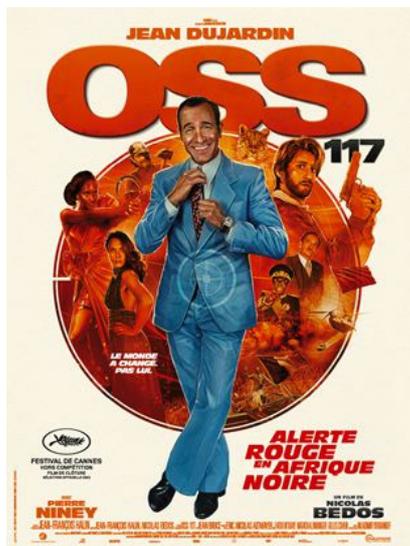
Bénéficie d'un accès
privilegié à ton cinéma

PARTICIPATION À LA PROGRAMMATION
DU CINÉMA, RENCONTRES AVEC
DES PROFESSIONNELS, VISITES DE
TOURNAGE, FESTIVALS ...

infos et inscriptions
cameocine.fr
et à l'accueil de ton cinéma

A vertical poster with a purple-to-pink gradient background. At the top is the CaMéo logo. The text is arranged in several sections: 'TU VIS EN GIRONDE TU AS ENTRE 11 ET 25 ANS' in bold black letters; 'PARTICIPE AUX SOIRÉES DU LABEL CAMÉO' in black letters; 'dans ton cinéma de proximité' in white letters on a red background; 'SOIRÉES À THÈME, CINÉ-CONCERTS, DÉBATS, QUIZ ...' in black letters; 'DEVIENS AMBASSADEUR.DRICE DU LABEL' in white letters on a red background; 'Bénéficie d'un accès privilégié à ton cinéma' in black letters; 'PARTICIPATION À LA PROGRAMMATION DU CINÉMA, RENCONTRES AVEC DES PROFESSIONNELS, VISITES DE TOURNAGE, FESTIVALS ...' in black letters; and 'infos et inscriptions cameocine.fr et à l'accueil de ton cinéma' in white letters on a red background at the bottom.

Nos coups de



OSS 117 : ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE

Fce, 2021. Comédie de Nicolas Bedos avec Jean Dujardin, Pierre Niney, Fatou N'Diaye.

Je l'ai beaucoup aimé, je l'ai trouvé très drôle plus que les deux autres OSS 117. Jean du Jardin et Pierre Niney font un duo super, OSS 117 est raciste et tout, et OSS 1001 est tout l'inverse de OSS 117. Je vous le conseille vraiment.

Roman

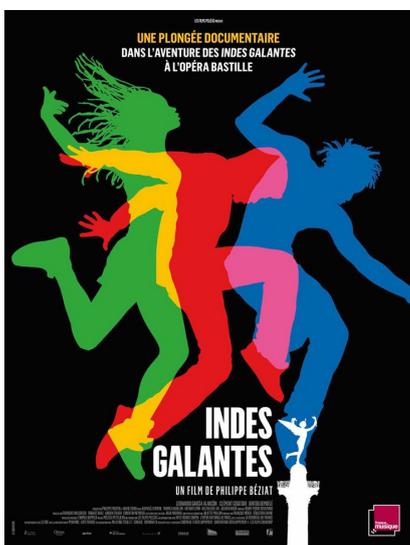


SLALOM

Fce, 2021. Drame de Charlène Favier avec Noée Abita, Jérémie Renier, Marie Denarnaud.

Un magnifique film, haut en couleur, dans les deux sens du terme. En effet, le réalisateur joue beaucoup sur l'importance de la couleur rouge et du bleu, et haut en couleur, car l'histoire est très prenante et permet au spectateur de rester accroché jusqu'à la fin du film.

Liam



INDES GALANTES

Fce, 2021. Documentaire de Philippe Béziat.

Ce film est un documentaire sur l'opéra baroque "Les Indes Galantes" mis en scène avec des danseurs de hip-hop et des chanteurs de l'opéra Bastille. Ce film montre toutes les répétitions et les préparations du spectacle jusqu'au jour de la première représentation.

J'ai trouvé ce documentaire intéressant car cet opéra change des spectacles d'aujourd'hui. J'ai beaucoup aimé les costumes et les décors qui sont impressionnants.

Aëlys

Nos coups de



UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

Fce, 2020. Documentaire de David Dufresne.

Un film très intéressant, qui permet de remettre en question un débat qui est : les policiers agissent-ils de la bonne manière face au manifestants parfois violent et oppressant ? Chacun voit le film et le comprend à sa façon, la confrontation entre différent avis permet au spectateur d'adopter sa propre position.

Liam

Projets menés depuis la réouverture des cinémas le 19 mai 2021 !



Nous avons réalisé une petite vidéo pour donner envie aux spectateurs de retourner au cinéma, de pousser à nouveau les portes du Vog ! Cette vidéo a été diffusée sur les réseaux sociaux avant la réouverture du 19 mai 2021.

Deux ambassadeurs ont eu la formidable chance de vivre une expérience cinématographique en participant au **concours "Le Gout des autres"** de Gindou. Ils ont beaucoup appris et ont rencontré des professionnels. Une expérience enrichissante pour nos deux jeunes qui ont été accompagnés par la scénariste Laetitia Aubouy pour l'écriture de leur scénario **"La Ramen pas"**.



Nous avons conçu et animé un quiz sur le "cinéma et l'espace" que nous avons proposé aux spectateurs avant une séance du film **GAGARINE** de Fanny Liatard, Jérémy Trouilh.



Rencontres



Le 2 juillet, nous avons eu l'incroyable chance d'avoir été convié au tournage de "**L'année du requin**", un film réalisé par **les frères Boukherma**, les réalisateurs de TEDDY.

C'était vraiment impressionnant de voir le matériel, la concentration et le professionnalisme des salariés sur le tournage.

Nous avons aussi eu la chance de voir la célèbre **Marina Foïs** et le fraîchement Césarisé **Jean-Pascal Zadi** avec qui Nous avons pu échanger.

Liam



Le 24 juillet, nous étions une dizaine de membres des différents CaMéo de Gironde à nous retrouver à Pauillac à l'occasion du festival les Vendanges du 7ème art.

Nous avons eu un premier RDV avec **Dominique Besnehard**, célèbre directeur de casting, agent et maintenant producteur.

Puis, nous avons eu la chance d'être les premiers à visionner **OSS 117 : Alerte rouge en Afrique noire** où **Jean Dujardin** partage l'affiche avec Pierre Niney.

Nous avons fini la journée avec une interview en tête à tête avec Jean Dujardin venu pour la promotion du film. Il a répondu de façon très complète à nos questions sur le film, sa carrière et son travail d'acteur.

Angèle



Le 30 août, nous étions 3 à participer à la **journée professionnelle** organisée par l'ACPG et CINA au cinéma La Dolce Vita d'Andernos.

Nous avons pu voir 4 films en avant-première (**Les Magnétiques** de Vincent Maël Cardona, **Nos corps sont vos champs de bataille** de Isabelle Solas, **Julie (en 12 chapitres)** de Joachim Trier et **Tralala** des Frères Larrieu) et le work in progress de **L'année du requin** de Ludovic et Zoran Boukherma.

L'année du requin

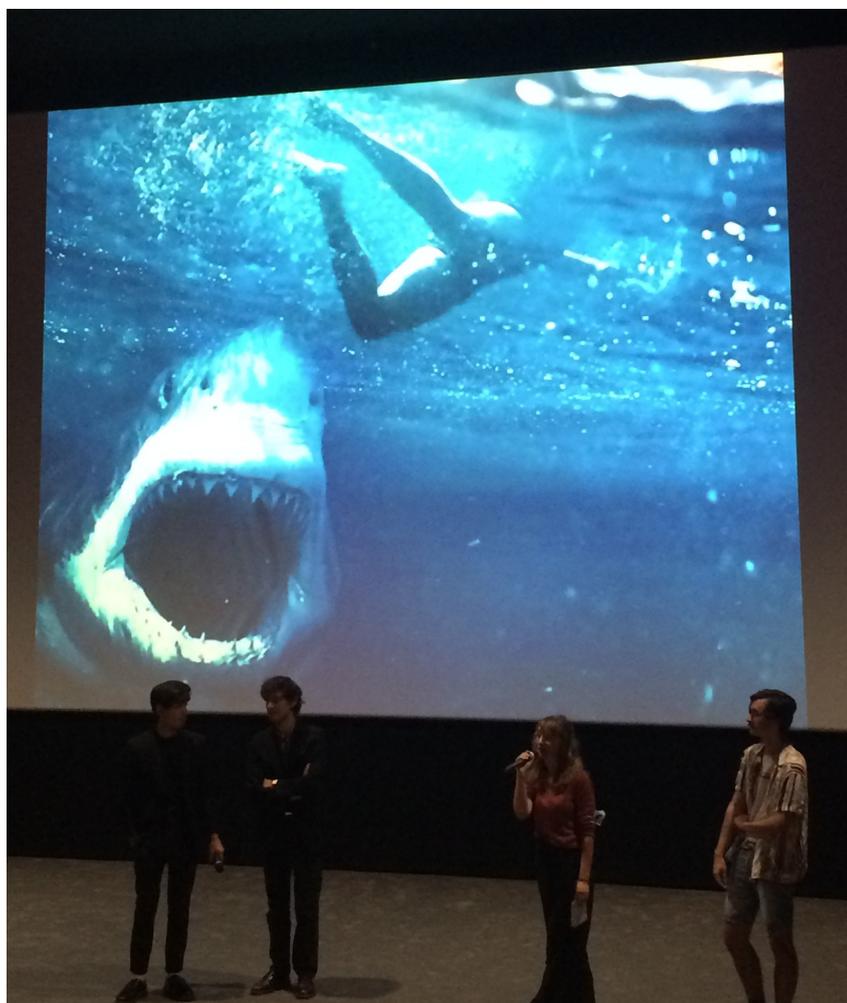
Le wip c'est vraiment bien. Le story board est très bien fait. Les réalisateurs sont très sympas et ouverts. Il y a beaucoup d'ambition dans ce film, ça change du cinéma français qu'on a l'habitude de voir. Ça donne envie !

On va regarder **Teddy**, leur premier film, pour le programmer .

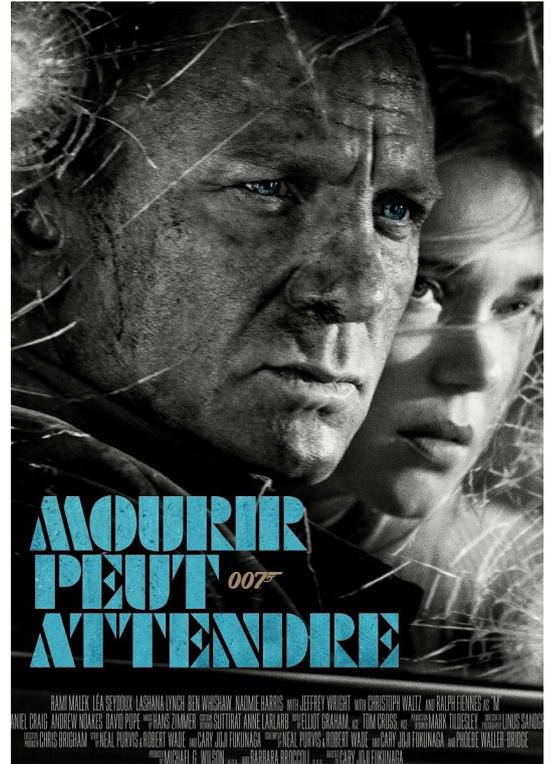
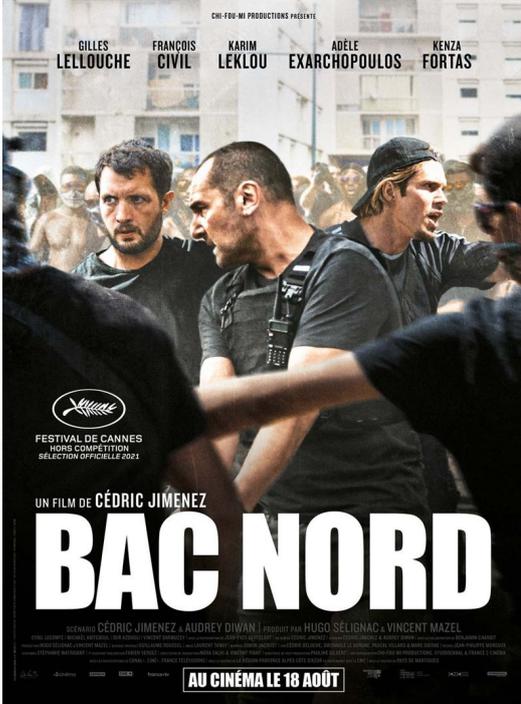
Les magnétiques

Ce film est extrêmement bien, très vivant, très sonorisé. C'est pas souvent qu'on voit un film sur le milieu rural dans les années 80. Il y a un très bon travail sur l'image. Les acteurs amateurs sont très professionnels et la reconstitution est très réaliste.

Mathilde, Liam, Roman



Les films que nous attendons...





Contact

Cinéma Vog de Bazas

Instagram : @cinevogbazas

Facebook : @VogBazas · Cinéma

www.cinema-bazas.fr

cinema.vog.bazas@gmail.com

Dispositif CaMéo

<http://cameocine.fr>

Instagram : @CaMéo

Facebook : @cameogironde · Cinéma

