

CaMéo



*label jeune cinéma
de 11 à 25 ans
en Gironde*



Le journal de la **Team CaMéo de Bazas**

*Les films CaMéo et Art et Essai
qui nous ont marqué !*

Nos coups de coeurs !

N°5
Décembre
2021

C'est quoi et qui est concerné ?

Caméo est un dispositif qui propose aux jeunes de Gironde de voir des films qu'ils n'ont pas l'habitude de voir, comme les films art et essai.

Les jeunes ayant entre 12 et 25 ans peuvent participer à ce dispositif.

Qui sommes nous et que faisons nous ?

Nous sommes des jeune passionnés ou non de cinéma, aimant créer et présenter des films, débattre et organiser des animations autour de certains films. Nous avons la chance de rencontrer des producteurs, des réalisateurs, des scénaristes, des acteurs.

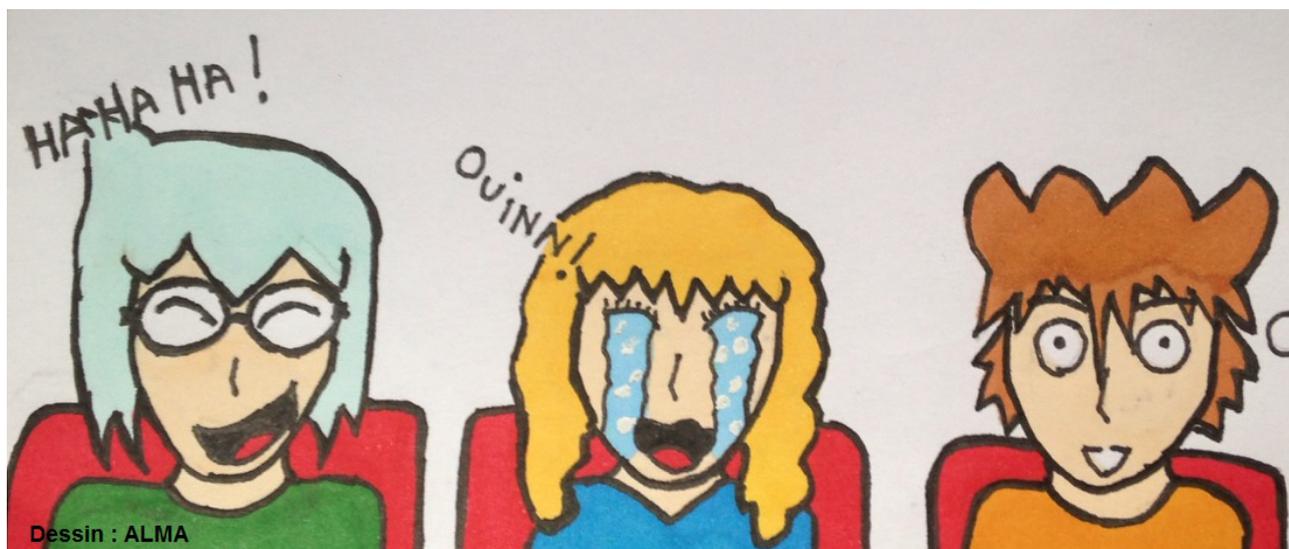
Dans notre team nous sommes des collégiens et des lycéens. Il y a : Alma, Camille, Angèle, Mathilde, Roman, Liam, Aëlys, Mélisande, Seini

Où ça se passe ?

Nos réunions se déroulent le plus souvent au cinéma, on se rassemble pour voir des films, discuter ou réaliser des projets. On débat sur des films pour savoir si cela nous plairait de les soutenir.

Parfois nous allons dans d'autres cinémas du dispositif pour des visionnements ou assister à des séances spéciales.

Qu'est ce que c'est ?



Ce dessin, qui est présent sur la page d'accueil du journal, est notre logo.

Il a été créé par Alma l'année où CaMéo a commencé (2017). Nous voulions montrer aux gens avec ce dessin les différentes émotions du cinéma que nous avons chacun en fonction de notre sensibilité et du type de film.

Les différentes émotions que nous avons voulu montrer dans le dessin sont : la tristesse, le rire, l'étonnement.

Nos coups de

LE SOMMET DES DIEUX

Sortie en septembre 2021, Le sommet des dieux de Patrick Imbert est une très belle adaptation du manga du même nom de Jiro Taniguchi. Le film retrace l'histoire d'un reporter japonais, Fukamachi, partant sur les traces de l'alpiniste Habu Jôji, ayant en sa possession l'appareil photo de George Mallory et Andrew Irvine, alpinistes britanniques disparus durant leur ascension du sommet de l'Everest le 8 juin 1924. Un appareil photo en mesure de changer l'histoire de l'alpinisme...

J'ai littéralement adoré ce film, montrant toute la vulnérabilité de l'homme face à l'immensité des montagnes, ces montagnes mortellement incroyables que les alpinistes veulent à tout prix franchir, quitte à y laisser leur vie. Le graphisme est aussi bluffant, les paysages que Le Sommet des Dieux nous offre sont magnifiques. La bande son nous entraîne aussi dans l'ascension des sommets, nous donnant l'impression d'entendre la neige chanter. Le Sommet des Dieux est pour moi l'un des films les plus réussis de l'année 2021 !



Alma

LE LOUP ET LE LION

Ce film est très beau. L'histoire de cette amitié touchante entre un loup et un lion m'a fasciné. Le réalisateur a réussi à me faire passer beaucoup d'émotions de par ces animaux. Et de plus, le travail photographique est incroyable et réaliste.

Seini

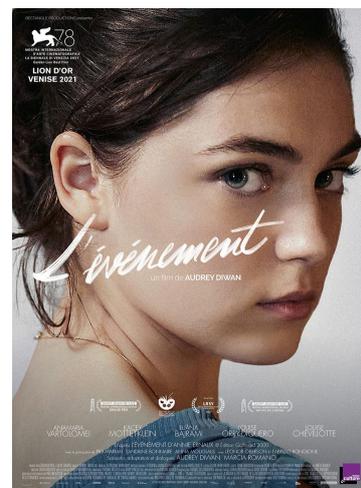


L'EVENEMENT

Une véritable claque. Je savais vaguement qu'à l'époque il était difficile d'avorter et que cela ne se faisait que clandestinement dans des conditions dangereuses. Mais je crois que je ne me rendais pas compte à quel point il fallait être forte mentalement, pour endurer les remarques des autres. Il n'y avait pas d'entraide, être enceinte signifiait se retrouver seule du jour au lendemain, encore plus à leur âge. Il fallait donc avoir un mental d'acier pour se débrouiller seule, abandonnée par ses amis, son amant, sa famille,... De plus, je pense qu'aucun des hommes dans la salle ne se rendait compte de la douleur que pouvait ressentir une femme lors d'un avortement clandestin. Les femmes ayant connu l'accouchement pour la plupart étaient peut être plus familières à ce genre de douleur. Mais pour quelqu'un qui est étranger à cette douleur, la réalisatrice a réussi à travers des séquences incroyables, à faire ressentir la douleur d'un avortement clandestin. Chaque piqûre, chaque opération me faisait vivre le film à 200%, crispé sur mon siège, chaque seringue qui rentrait dans le corps du personnage, rentrait également dans le mien.

Je pense que même si de nos jours, l'avortement se fait de manière légale, en toute sécurité et accompagnée, les jeunes doivent savoir qu'à l'époque ce n'était pas le cas et que dans certains pays l'avortement est encore illégal et se fait encore dans des conditions misérables. Il faut donc se rendre compte de la chance que nous avons en France, et qu'il y a seulement une cinquantaine d'années nos grands parents n'avaient pas cette chance.

Liam



Nos ambassadeurs sont créatifs...



Fan art du **Sommet des Dieux** réalisé par Alma



@_cinactu est un compte Instagram et Tik Tok crée par un de nos ambassadeurs où il poste des critiques de films, des vidéos sur des thèmes dans le cinéma, ...

Rencontres

Journée de visionnement professionnel du 31 août à Andernos

Je suis allé à une journée cinéma et j'y ai vu plusieurs film.

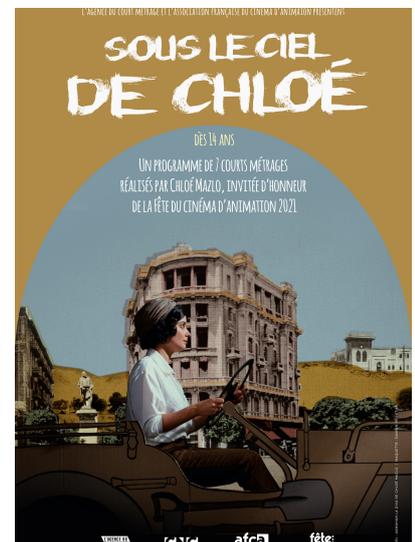
J'ai vu **Tralala**, que je n'ai pas trop aimé, **Les Magnétiques** que j'avais un peu aimé et le dernier film c'était **Julie (en 12 chapitres)** que j'ai beaucoup aimé.

Sur ces trois films, c'est celui que j'ai préféré. J'ai trouvé l'histoire très entraînant, les acteurs sont très bien. Je vous le conseille fortement.

Roman

Le 13 octobre, nous avons rencontré Chloé Mazlo, réalisatrice du programme de courts métrages **Sous le ciel de Chloé** et du film **Sous le ciel d'Alice**.

Aëlys, Mathilde et Liam



 **Les
Rencontres**
des **cinémas** de **proximité** de la **Gironde**



Le 15 octobre, dans le cadre du FIFIB (Festival international du film indépendant de Bordeaux), nous avons rencontré Nicolas Peduzzi, réalisateur du documentaire **Ghost song**, Audrey Diwan, réalisatrice de **L'évènement**, ainsi que l'actrice principale, Anamaria Vartolomei.

Cette journée professionnelle fut vraiment enrichissante, pleine de rencontres incroyables, tous les styles de cinéma étaient présents. Un véritable apprentissage, une journée à la fois plaisante et éducative. Un panel de réalisateur prestigieux, qui nous ont chacun apportés leurs expérience.



Liam



Le 5 novembre nous avons rencontré Luc Camilli, un des producteurs du film **La Traversée**.

La Traversée est un film d'animation qui raconte l'histoire d'un frère et d'une sœur qui fuient une guerre. Ils traversent différents endroits et rencontrent différentes personnes. Durant le film les nuances de couleur changent en fonction des lieux. J'ai bien aimé ce film car il était à la fois émouvant et intéressant. J'ai aussi aimé la rencontre avec le producteur parce qu'il a bien expliqué comment le film avait été réalisé.

Aëlys

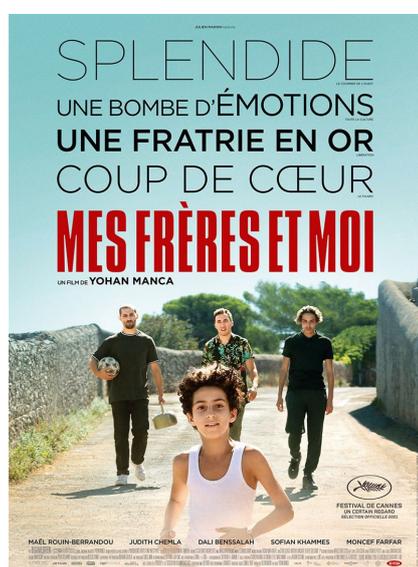


Journées professionnelles de Gujan Mestras

Jeudi 4 et vendredi 5 novembre se déroulaient les journées professionnelles de Gujan Mestras. Cet événement a pour but principal de présenter aux exploitants des cinémas de Gironde de nouveaux films, qui sortiront prochainement mais également de pouvoir en discuter. Nous avons eu la chance d'y être invité en tant qu'ambassadeurs CaMéo.

Au cours de ces quelques jours, nous avons vu de nombreux films : **Ouistreham** de Emmanuel Carrère, **Mes frères et moi**, **Chère Léa**, **Belle** et enfin **Sweat**, des films qui sortiront entre décembre 2021 et mars 2022.

Angèle



Ouistreham

Adapté du célèbre roman de Florence Aubenas en 2009.

Lassée d'entendre toujours parler de la « crise » sans l'avoir vécu Florence Aubenas s'engage en tant que femme de ménage sur un ferry à Caen. On la suit alors pour découvrir la précarité dans laquelle vivent les femmes de ménage.

C'est un film vraiment fort et intéressant. Une histoire qu'il est nécessaire de connaître. Je l'ai adoré et je recommande !

Mes frères et moi de Yohan Manca

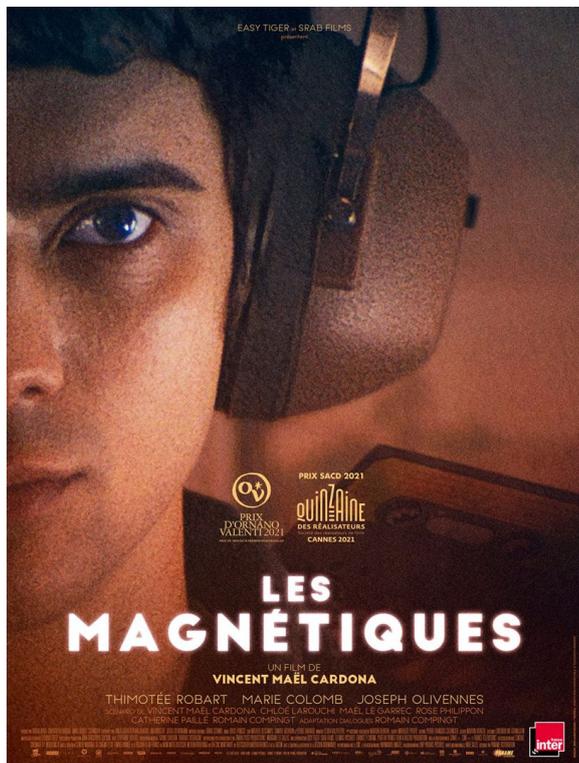
La vie de Nour, 14 ans, dans son quartier populaire au bord de la mer. L'histoire de son été, avec ses frères, la maladie de sa mère et les travaux d'intérêt général.

C'est un film vraiment magnifique, parfois rude. Pourtant Nour nous fait rire nous donne envie de le suivre plus longtemps dans ses aventures.

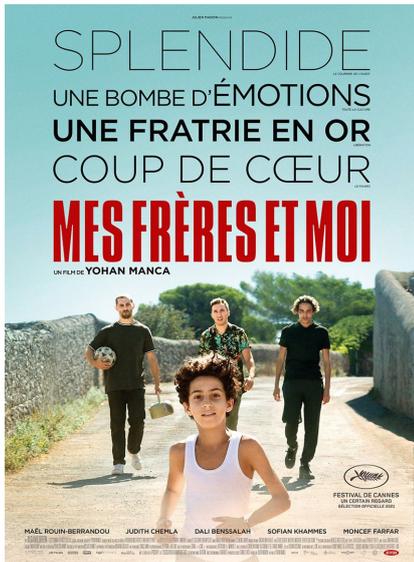
Angèle

Le 12 décembre, nous avons rencontré le réalisateur du film **Les Magnétiques** (découvert lors de la journée professionnelle organisée par l'ACPG et CINA au cinéma La Dolce Vita d'Andernos le 31 août), Vincent Maël Cardona.

Liam, Alma, Aëlys



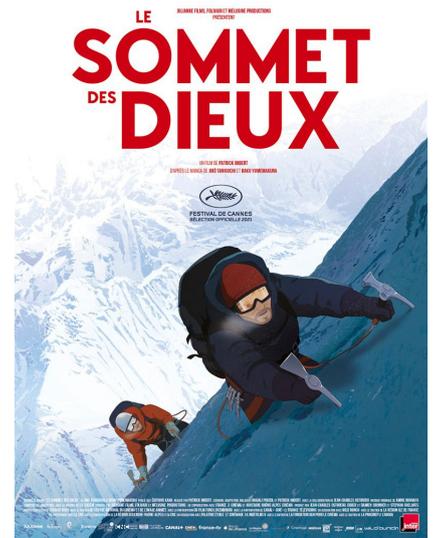
Les films que nous attendons...



Dans un focus "cinéma et musique"



1 livre, 1 film
avec la librairie St Martin



Reprise pour le
Festival Télérama
du 19 au 25 janvier



Contact

Cinéma Vog de Bazas

Instagram : @cinevogbazas

Facebook : @VogBazas · Cinéma

www.cinema-bazas.fr

cinema.vog.bazas@gmail.com

Dispositif CaMéo

<http://cameocine.fr>

Instagram : @CaMéo

Facebook : @cameogironde · Cinéma

