

CaMééo

Label jeune cinéma



Le journal de la Team CaMééo de Bazas



N°8
Juin
2023

C'est quoi et qui est concerné ?

CaMéo est un dispositif qui propose aux jeunes de Gironde de voir des films qu'ils n'ont pas l'habitude de voir, comme les films art et essai.

Les jeunes ayant entre 12 et 25 ans peuvent participer à ce dispositif.

Qui sommes nous et que faisons nous ?

Nous sommes des jeune passionnés ou non de cinéma, aimant créer et présenter des films, débattre et organiser des animations autour de certains films. Nous avons la chance de rencontrer des producteurs, des réalisateurs, des scénaristes, des acteurs.

Dans notre team nous sommes des collégiens, des lycéens et même des étudiants !

Il y a : Alma, Roman, Liam, Aëlys, Juliette, Adèle, Chloé, Marion

Où ça se passe ?

Nos réunions se déroulent le plus souvent au cinéma, on se rassemble pour voir des films, discuter ou réaliser des projets. On débat sur des films pour savoir si cela nous plairait de les soutenir.

Parfois nous allons dans d'autres cinémas du dispositif pour des visionnements ou assister à des séances spéciales.

Qu'est-ce que c'est ?



Ce dessin a été créé par Alma l'année où CaMéo a commencé, en 2017.

Nous voulions montrer aux gens les différentes émotions du cinéma que nous ressentons chacun en fonction de notre sensibilité et du type de film.

Les différentes émotions que nous avons voulu montrer dans le dessin sont : la tristesse, le rire, l'étonnement.

NOS COUPS DE ❤️



Je suis allée voir un film surprise FIFI.

J'ai aimé car le jeu d'acteur était bien. L'histoire de Sophie qui vit dans une famille un peu pauvre et qui vole des affaires dans les épicerie, etc. Et qui un jour revoit une amie d'enfance et vole les clés de chez elle. Mais son amie part en vacance, et donc elle va aller dormir dans sa maison, mais son grand frère va venir, donc la trouve etc., et va lui proposer de l'aider à faire son travail. Bref je ne vous dis pas la suite car je vous conseille d'aller le voir. Vous ne le regretterez pas !!!

Juliette

Fifi, de Jeanne Aslan, Paul Saintillan



Sage Homme un super film car c'est un garçon qui veut devenir médecin mais qui va rater son concours et qui va devoir faire sage femme. Au début il ne va pas aimer, mais à la fin il va beaucoup aimer. Bref je ne vous dis pas en détail l'histoire car je vous conseille fortement de le voir, je suis sûr que vous allez aimer.

Juliette

Sage Homme, de Jennifer Devoldère et Cécile Sellman



J'ai récemment vu au cinéma le film " Chien de la casse".

Le scénario est assez basique mais l'histoire est très entraînante. Le jeu d'acteur est vraiment très beau, on voit que les acteurs vivent le film.

On arrive à accrocher à tous les personnages.

C'est un film que j'ai beaucoup apprécié, je vous le conseille à 100%.

Roman

Chien de la casse, de Jean-Baptiste Durand

NOS COUPS DE ❤️



Emily raconte la vie d'Emily Brönte avant qu'elle écrive Les Hauts de Hurle-Vent et ce qui a pu amener un jeune fille vivant reculée dans un petit village du Yorkshire à écrire ce best-seller international. L'histoire est romancée (Charlotte Brönte a écrit Jane Eyre avant l'écriture de Les Hauts de Hurle-Vent alors que dans le film c'est l'inverse), elle s'inspire en partie de Les Hauts de Hurle-Vent (on y retrouve certain personnages comme les Linton). Les couleurs sombres recréent l'atmosphère angoissante du livre. L'époque est très bien recréée et réelle il n'y a aucun anachronisme. Le film prend un tournant fictif avec le masque «hanté». À voir !!!

Adèle

Emily, de Frances O'Connor



Retenez que c'est l'histoire d'une porte et d'une chaise...

Non plus sérieusement, Suzume était agréable à voir au cinéma. On reconnaît le style de Makoto Shinkai le réalisateur de Your Name qui aime les passages, les portails, les points de contact entre mondes ou époques que tout sépare. J'ai aimé le format "voyage", l'héroïne va de villes en villes au Japon et j'ai eu l'impression de visiter un peu. Il y a de l'action, un beau scénario, des images magnifiques, des personnages touchants et bien construits, et de l'émotion. Mais l'élément qui m'a le plus marquée dans ce film est LA MUSIQUE !

Adèle

Suzume, de Makoto Shinkai



Ce film est l'histoire d'une femme, Jean jeune professeur d'EPS en Angleterre dans les années 1988 . 1988 est l'année de naissance de la chanteuse Adele mais également l'année de la Section 28 (loi contre l'homosexualité pendant les années Thatcher) en Angleterre. Cependant la jeune femme, Jean est elle-même homosexuelle lors du film nous suivons son parcours, ses difficultés à vivre dans un monde homophobe où elle est contrainte de cacher son orientation sexuelle.

Ce film m'a énormément plu! Il nous emporte complètement dans l'Angleterre de Margaret Thatcher et les acteurs (majoritairement des femmes), surtout l'actrice principale nous aide à percevoir la difficulté d'être homosexuelle à cette époque, de plus leurs jeux sont très bien maîtrisés ! Je le conseille fortement

Aëlys

Blue Jean, de Georgia Oakley

Projets menés de janvier à juin 2023

Journée au cinéma Max Linder de Créon

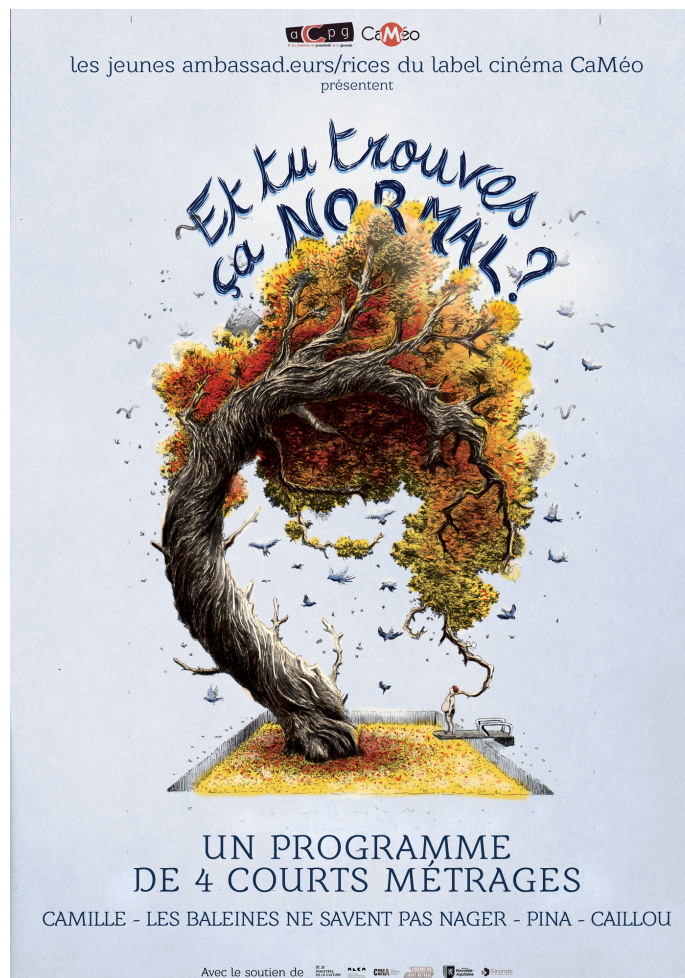
Nous avons pu participer à la création du deuxième programme de courts métrages CaMéo. Nous avons visualisé tous les courts métrages à la suite. Nous avons chacun voté pour le court métrage que nous avons préféré.

4 ont été retenus parmi ceux ayant reçu le plus de votes.

Le programme dans son ensemble ne devait pas dépasser 120 min.

Ensuite nous avons voté par mail pour l'affiche et le thème qui rassemblait tous les courts métrages.

Marie nous a envoyé un mail pour que tous les jeune CaMéo soient d'accord du vote.



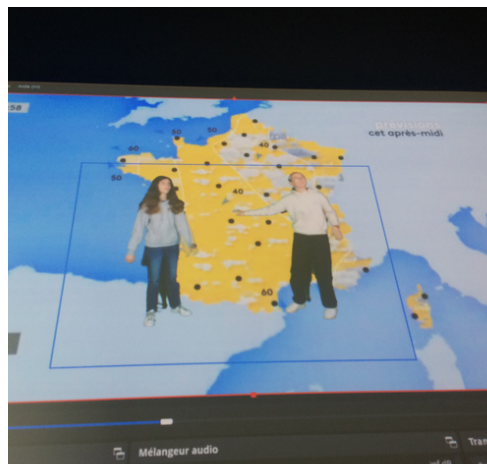
Journée au cinéma Lux de Cadillac



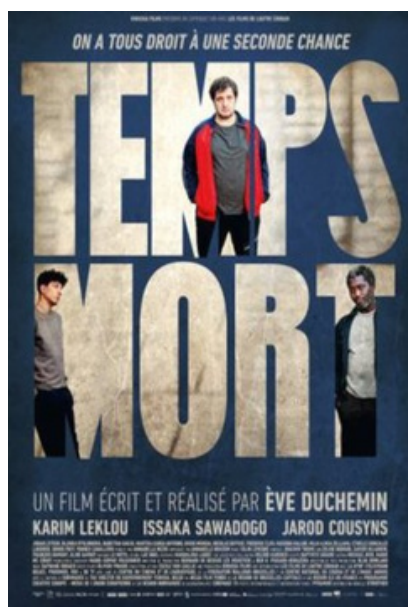
Le 8 février, nous avons eu la chance de participer à une journée CaMéo au cinéma Lux de Cadillac. Nous avons fait plein d'activités. Nous avons pu découvrir et utiliser le matériel de tournage CaMéo pour filmer et enregistrer, etc.

Nous avons pu aussi utiliser le fond vert. C'était intéressant et ludique. On s'est mis dans la peau de créatures d'Avatar ou de présentatrices météo !

Et pour finir nous avons testé l'Escape Box créée par CINA. A part Chloé qui maîtrisait bien cet univers de l'escape game, nous avons trouvé cela assez compliqué.



Rencontres



Temps Mort, rencontre avec Eve Duchemin

Temps Mort est le premier long métrage de la réalisatrice, à la base documentariste, Eve Duchemin.

Lors du film nous suivons 3 détenus (hommes) de différents âges en permission pendant 48 heures. Cette sortie a pour but de permettre aux détenus de renouer avec leurs proches, mais également de retrouver le plaisir d'être libre, de sortir du milieu carcéral.

J'ai trouvé ce film assez intéressant et touchant surtout l'histoire d'un des personnage joué par Karim Leklou.

La présence de la réalisatrice, Eve Duchemin, au cinéma Vog nous a permis en tant que spectateur de mieux percevoir le film. Elle nous a également parlé de son parcours de documentariste dans le milieu carcéral mais aussi de la manière de filmer, du tournage et de la rencontre avec les acteurs.

Aëlys



À la belle étoile, rencontre avec Matthieu Vidal

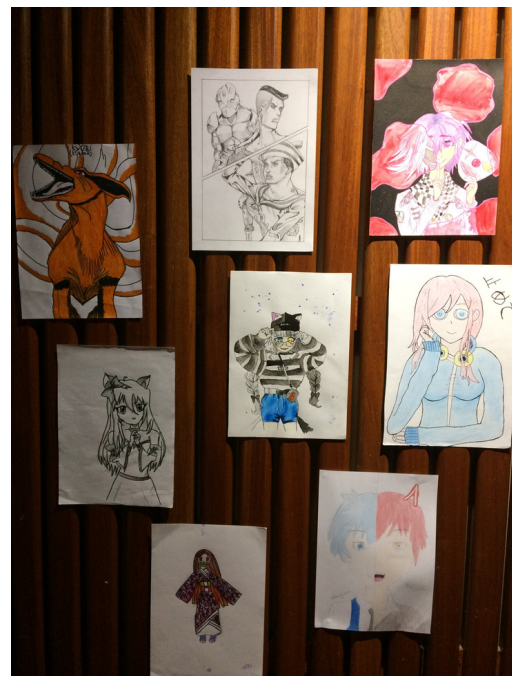
Le film raconte l'histoire de Yazid, qui rêve de devenir le meilleur des pâtisseries. Malgré son enfance (cadre de vie) compliquée, il va tenter de réaliser son rêve : travailler chez les plus grands chefs pâtisseries et devenir le meilleur. Après la projection du film, nous avons rencontré le pâtissier Matthieu Vidal de Sweet Valentine (Langon). Il nous a parlé de son parcours professionnel et de sa pâtisserie.

Adèle et Aëlys



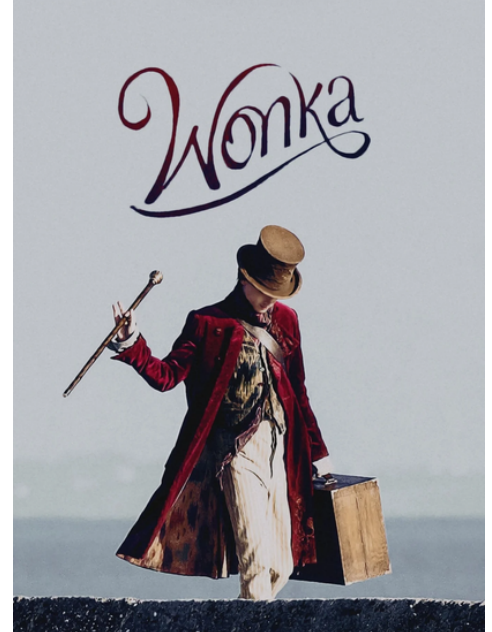
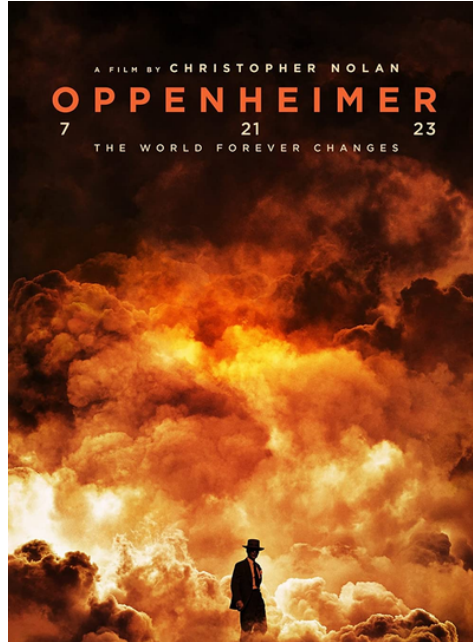
Promotion du film Suzume

Des jeunes du club manga du collège Ausone de Bazas ont exposé des dessins de mangas du 9 au 21 mai.



Marion,
future ambassadrice CaMéo,
partage sa passion du dessin !

LES FILMS QUE NOUS ATTENDONS ...





CONTACT



Cinéma Vog de Bazas

Instagram : @cinevogbazas

Facebook : @VogBazas · Cinéma

www.cinema-bazas.fr

cinema.vog.bazas@gmail.com

Dispositif CaMéo

<http://cameocine.fr>

Instagram : @CaMéo

Facebook : @cameogironde · Cinéma

