

UNIVERSITÉ POPULAIRE

# UNIPOP

DE VILLE EN VILLE

# VOG

CINÉMA BAZAS

Une initiative du cinéma Jean Eustache de Pessac

## PROGRAMME 2024-2025

Une sélection de films thématiques ou d'avant-premières, accompagnés de rencontres en direct et en visioconférence avec des cinéastes, auteur.trices, historien.iennes, journalistes dans votre cinéma.



ADHÉSION SAISON : 12€ - Permet d'accéder aux conférences/rencontres

TARIF FILM : 5,50€ pour les abonnés

(tarifs habituels pour les autres spectateurs, sans la conférence/rencontre)

Retrouvez la présentation détaillées des conférences sur [devilleenville.unipop.fr](http://devilleenville.unipop.fr)

[www.cinema-bazas.fr](http://www.cinema-bazas.fr) . 14 rue du palais de Justice . 33430 Bazas

Cinéma : 05.56.25.12.67 . Programmation : 06.81.73.37.45 . [cinema.vog.bazas@gmail.com](mailto:cinema.vog.bazas@gmail.com)

Jeu 19 sept. 24	" <b>Quand vient l'automne</b> ", avant-première Suivi de la rencontre avec François Ozon (réalisateur)
Jeu 26 sept. 24	" <b>Julie se tait</b> ", avant-première, précédé du court métrage " <b>Moi aussi</b> " Suivi de la rencontre avec Judith Godrèche (réalisatrice) et Leonardo Van Dijn (réalisateur)
Sam 12 oct. 24 (en différé)	18h30 : " <b>Ni chaînes, ni maîtres</b> " Suivi de la rencontre avec Simon Moutairou (réalisateur) et un.e historien.ne : L'esclavage dans les colonies françaises
Jeu 17 oct. 24	Conférence " <b>Niki de Saint-Phalle</b> " par Audrey Palacin (chercheuse au Louvre-Lens) Suivi de la projection de " <b>Niki</b> " de Céline Sallette
Jeu 24 oct. 24	" <b>En fanfare</b> ", avant-première Suivi de la rencontre avec Emmanuel Courcol (réalisateur)
Jeu 31 oct. 24	" <b>Au boulot</b> ", avant-première Suivi de la rencontre avec Gilles Perret et François Ruffin (réalisateurs)
Sam 2 nov. 24 (en différé)	18h : Conférence " <b>La restauration du Napoléon vu par Abel Gance</b> " par Georges Mourier (restaurateur) et Simon Cloquet-Lafolloye (compositeur de la nouvelle partition) Suivi de la projection à 20h " <b>Napoléon vu par Abel Gance (partie 1)</b> " Ven 8 nov. 20h30 : " <b>Napoléon vu par Abel Gance (partie 2)</b> "
Jeu 5 déc. 24	Conférence " <b>Madame de Sévigné</b> " par Geneviève Haroche-Bouzinac (écrivaine) Suivi de la projection de " <b>Madame de Sévigné</b> " de Isabelle Brocard
Lun 13 janv. 25	" <b>Olympe, une femme dans la révolution</b> ", avant-première Suivi de la rencontre avec Julie Gayet (réalisatrice) et Elise Pavy (historienne)
Jeu 6 fév. 25	Conférence   Rencontre avec la <b>danseuse étoile Mathilde Froustey</b> Suivi de la projection de " <b>Resilient man</b> " de Stéphane Carrel
Jeu 27 fév. 25	Conférence   Rencontre avec <b>Marie NDiaye, écrivaine</b> (prix Goncourt 2009) Suivi de la projection de " <b>Saint Omer</b> " de Alice Diop
Lun 7 avr. 25	Conférence " <b>À la découverte des vikings, à travers les voyages maritimes du norvégien Ottar</b> " par Lucie Malbos (maîtresse de conférences en histoire médiévale à l'université de Poitiers) Suivi de la projection de " <b>Les Vikings</b> " de Richard Fleischer
Lun 12 mai 25	Conférence " <b>Iran-États-Unis, d'alliés à adversaires</b> " par Clément Therme (Historien des relations internationales) Suivi de la projection de " <b>Argo</b> " de Ben Affleck
Jeu 15 mai 25	Conférence " <b>Anthony Hopkins, l'éloquence de la faille</b> " par Jean-François Baillon (professeur en études britanniques et cinématographiques) Suivi de la projection de " <b>Le Silence des agneaux</b> " de Jonathan Demme
Jeu 26 juin 25	<b>Séance de clôture surprise</b>