UNIVERSITÉ POPULAIRE

UNIPOP

DE VILLE EN VILLE

Adhérez à la saison 2025-2026

devilleenville.unipop.fr

VOG

CINÉMA BAZAS

Une initiative du cinéma Jean Eustache de Pessac

SAISON 2025-2026

Une sélection de films ou d'avant-premières, accompagnés de rencontres en visioconférence et en direct avec des cinéastes, auteur.trices, historien.iennes, journalistes dans votre cinéma.

ADHÉSION SAISON : 12€ - Permet d'accéder aux conférences/rencontres
TARIF FILM : 6€ pour les adhérents

TARIFS SANS ADHESION SAISON : conférence/rencontre 4€ . tarifs habituels pour le film

Retrouvez la présentation détaillée des conférences sur devilleenville.unipop.fr

www.cinema-bazas.fr . 14 rue du palais de Justice . 33430 Bazas
05.56.25.12.67 / 06.81.73.37.45 . cinema.vog.bazas@gmail.com

Conférence : 18h30 - Films : 20h30 | Avant-première : film à 18h30, suivi de la rencontre | **SAUF MENTION CONTRAIRE**

Lun 8 sept. 25	"**Muganga - Celui qui soigne**", avant-première Suivie de la rencontre avec la réalisatrice Marie-Hélène Roux
Jeu 18 sept. 25	Conférence “Cervantès” par Pierre Darnis (Maître de conférence) "**Cervantes avant Don Quichotte**" d’Alejandro Amenabar, avant-première
Jeu 16 oct. 25	**"L'Etranger"**, avant-première Suivie de la rencontre avec le réalisateur François Ozon
Mer 22 oct. 25	**“Les Rêveurs”**, avant-première Suivie de la rencontre avec la réalisatrice Isabelle Carré
Lun 3 nov. 25	Conférence “Soudan : au coeur du conflit, une nation en quête d’État” par Marc Lavergne (Géographe et directeur de recherche émérite au CNRS) Suivie de la projection de “**Soudan - souviens toi”** de Hind Meddeb
Jeu 6 nov. 25	“**Dossier 137**”, avant-première Suivie de la rencontre avec le réalisateur Dominik Moll
Jeu 4 déc. 25	“**Ma frère**”, avant-première Suivie de la rencontre avec les réalisatrices Lise Akola et Romane Guéret
Lun 12 janv. 26	Conférence “La dictature militaire au Brésil (1964-1985) : histoire, mémoire et conflits” par Maud Chirio (historienne, spécialiste de l’histoire du Brésil contemporain) Suivie de la projection de “**L’Agent secret”** de Kleber Mendonça Filho, avant-première
Jeu 15 janv. 26	**“Nous l’orchestre”**, avant-première Suivie de la rencontre avec le réalisateur Philippe Béziat
Lun 2 fév. 26	Conférence “L’Irak de Saddam Hussein à nos jours” par Myriam Benraad Suivie de la projection de “**The President’s cake**” d’Hasan Hadi, avant-première
Jeu 5 fév. 26	Conférence “Mulholland Drive, l’impossible analyse ?” par Francisco Ferreira Suivie de la projection de “**Mulholland Drive”** de David Lynch
Lun 30 mars 26	Conférence “La chasse aux sorcières (XVe – XVIIIe siècles), ou la répression d’un crime imaginaire” par Ludovic Viallet Suivie de la projection de "**Les Sorcières d’Akelarre”** de Pablo Agüero
Jeu 23 avril 26	Conférence “Velázquez : comprendre l’œuvre, interroger la légende” par Elsa Espin Suivie de la projection de **"L’énigme Velasquez”** de Stéphane Sorlat
Lundi 4 mai 26	Conférence “L’Inde et le nationalisme” par Christophe Jaffrelot (politologue spécialiste de l'Inde) Suivie de la projection de “**Santosh”** de Sandhya Suri
Jeu 21 mai 26	Conférence “Virginia Woolf, femme de l’être” Maria Santos Sainz (prof. en sciences de l'information) & Adèle Cassigneul (Agrégée d'anglais et docteure en litt. britannique) Suivie de la projection de **“Vita & Virginia »** de Chanya Button