

JEUNE PUBLIC



La Vie de château, mon enfance à Versailles

DÈS 7 ANS

France/Luxembourg 2025. Un film d'animation de Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi. Durée : 1h21
Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...



VOG DES KIDS | SAMEDI 17 JANVIER • 15H
Animation « jeu de recherche » avec Frédérique Brémond de L'Atout JeuX
Goûter galette des rois



DIMANCHE 25 JANVIER • 15H • AVANT-PREMIÈRE

Avant-première caritative en faveur de l'association *Coucou Nous Voilou* qui vise à améliorer le quotidien et le bien-être d'enfants et d'adolescents malades et hospitalisés.

Marsupilami

DÈS 9 ANS

France 2026. Une comédie de et avec Philippe Lacheau, avec Jamel Debbouze, Tarek Boudali... Durée : 1h39

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !



Heidi et le lynx des montagnes

DÈS 6 ANS

Allemagne/Belgique/Espagne 2025. Un film d'animation de Tobias Schwarz et Aizea Roca Berridi. Durée : 1h19
Heidi vit avec son grand-père dans un chalet à la montagne. Un jour, elle trouve un bébé lynx blessé et décide de le soigner. À l'insu de son grand-père, Heidi et Peter décident d'aider leur nouveau compagnon à retrouver sa famille vers les sommets. Les choses se compliquent lorsqu'un homme d'affaires cupide, Schnaittinger, veut construire une grande scierie en montagne et pose des pièges aux lynx. Il faut maintenant protéger non seulement le lynx et sa famille, mais aussi le village et la nature qu'ils aiment tant !

SAMEDI 31 JANVIER • 15H • CINÉMA POUR TOUS • Tarifs : 5,50€ / 5€



Le Chant des forêts

France 2025. Un documentaire de Vincent Munier. Durée : 1h36
Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage...

CINÉMA POUR TOUS

Le cinéma pour tous : une séance sans publicité ni bandes annonces, un son modéré. Une séance où chacun peut vivre le film comme il l'entend, avec ou sans handicap. Avec les résidents de la MAS de Sabla de Grignols, adultes présentant des troubles du spectre de l'autisme et en situation de handicap sévère.



Avatar : de feu et de cendres

VO VF

AVERTISSEMENT

États-Unis 2025. Un film d'aventure de James Cameron avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver... Durée : 3h17
Aux prises avec le chagrin après la mort de Neteyam, la famille de Jake et Neytiri rencontre une nouvelle tribu agressive : les Na'vi. Ce peuple des cendres est dirigé par le fougueux Varang, alors que le conflit sur Pandora s'intensifie.



Kika

-12 AVERTISSEMENT COUP DE ♥ DE L'EQUIPE

Belgique 2025. Un drame de Alexe Poukine avec Manon Clavel, Ethelle Gonzalez Lardued, Makita Samba... Durée : 1h55
Alors qu'elle est enceinte, Kika perd brutalement l'homme qu'elle aime. Complètement fauchée, elle en vient à vendre ses petites culottes, avant de tenter sa chance dans un métier... déconcertant. Investie dans cette activité dont elle ignore à peu près tout, Kika entame sa remontée vers la lumière.



Rebuilding

VO COUP DE ♥ DE L'EQUIPE

États-Unis 2025. Un drame de Max Walker-Silverman avec Josh O'Connor, Meghann Fahy, Kali Reis... Durée : 1h35
Dans l'Ouest américain, dévasté par des incendies ravageurs, Dusty voit son ranch anéanti par les flammes. Il trouve refuge dans un camp de fortune et commence lentement à redonner du sens à sa vie. Porté par l'espoir de renouer avec sa fille et son ex-femme, il retrouve peu à peu la volonté de tout reconstruire.



La Condition

France 2025. Un drame de Jérôme Bonnell avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevillotte... Durée : 1h43
C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.



Dites-lui que je l'aime

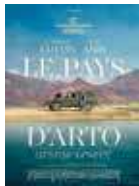
DIMANCHE 18 JAN. • 16H

France 2025. Une comédie dramatique de et avec Romane Bohringer, avec Clémentine Autain, Eva Yelmani... Durée : 1h32
Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.



L'Âme Idéale

France 2025. Une comédie romantique de Alice Vial avec Jonathan Cohen, Magalie Lépine Blondeau, Florence Janas... Durée : 1h45
Elsa, 40 ans, célibataire, a renoncé aux histoires d'amour. Un don un peu spécial la garde à distance des autres : elle peut voir et parler aux morts. Pourtant un soir elle rencontre Oscar, un homme drôle et charmant, qui lui fait espérer à nouveau que tout est possible. Mais au moment où elle commence enfin à tomber amoureuse, Elsa réalise que leur histoire n'est pas aussi réelle que ce qu'elle pensait...



Le Pays d'Arto

COUP DE ♥ DE L'EQUIPE

France/Arménie 2025. Un drame de Tamara Stepanyan avec Camille Cottin, Zar Amir Ebrahimi, Shant Hovhannisyán... Durée : 1h44
Céline arrive pour la première fois en Arménie afin de régulariser la mort d'Arto, son mari. Elle découvre qu'il lui a menti, qu'il a fait la guerre, usurpé son identité, et que ses anciens amis le tiennent pour un déserteur. Commence pour elle un nouveau voyage, à la rencontre du passé d'Arto : invalides des combats de 2020, vétérans de guerre, hantises d'une guerre qui n'en finit jamais. Une femme court après un fantôme. Comment faire pour l'enterrer ? Peut-on sauver les morts ?



Father Mother Sister Brother

VO

Royaume-Uni 2026. Une comédie dramatique de Jim Jarmusch avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik... Durée : 1h51
Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.



L'Amour qu'il nous reste

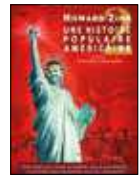
VO COUP DE ♥ DE L'EQUIPE

Islande/Danemark/Suède 2025. Un drame de Hlynur Pálmason avec Saga Garðarsdóttir, Sverrir Gudnason, Ída Mekkín Hlynisdóttir... Durée : 1h49
La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques. Un regard sensible sur la beauté discrète du quotidien et le flot des souvenirs qui s'égrenent au rythme des saisons. Présenté à Cannes Première au Festival de Cannes 2025.



Qui brille au combat

France 2025. Un drame de Joséphine Japy avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud... Durée : 1h40
Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Lorsqu'un nouveau diagnostic est posé, les cartes sont rebattues et un nouvel horizon se dessine...



TARIFS

Plein : 7 € // -18 ans : 5 € // VOG des KiDs et MinoKino : 5,50 €

Réduit* : 6 € // Film Jeune Public de moins d'1h : 4 €

Carte Vog : 15 € (donne accès au tarif réduit à toutes les séances)

Adhésion Bazas Culture Cinéma : 12 € et +

* étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires Carte Vog



13^e saison du CLAP, un court avant le long, avec CINA

Chaque semaine, notre projectionniste Carole sélectionne un court métrage à vous faire découvrir !



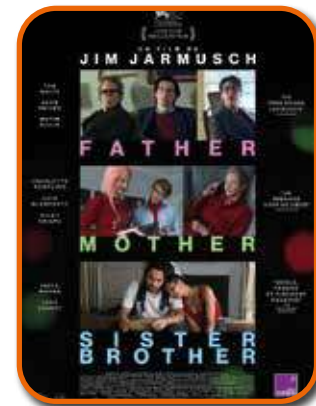
-10% sur une pizza au choix

Sur présentation du ticket du jour • Réservez avant la séance !



PROGRAMME

7 JANVIER > 3 FÉV. 2026



BAZAS
14 rue du Palais de Justice
33430 Bazas

<http://www.cinema-bazas.fr/>
Cinéma / Horaires : 05.56.25.12.67
Admin. / Animation : 06.81.73.37.45
cinema.vog.bazas@gmail.com

Labels Jeune Public • Patrimoine • 15-25 ans & Court métrage



COUP DE PROJECTEUR SUR...



JEUDI 8 JANVIER • 20H30

Ciné-Débat avec l'association 100 pour 1Toit Gironde.
Tarif unique : 5,50 € / 5 €

Un pays de papier

France 2025. Un documentaire de Marion Boé. Durée : 1h08
Depuis près de vingt ans, Mélanie accueille dans son cabinet d'avocate des mineurs non accompagnés et tente de les aider dans la jungle de la justice française. À travers son métier, elle cherche à réparer les injustices que subissent ces jeunes migrants déjà traumatisés par un long exil. Et quand la justice ne fait plus son travail, c'est en citoyenne engagée qu'elle les prend sous son aile et poursuit son combat.



DIMANCHE 11 JANVIER • 16H

Échange avec le réalisateur et Wilfried Schneider.
Tarif unique : 5,50 € / 5 €

RESPIRE, Swisspeaks 380

France, 2025. Documentaire de Damien Vogt
Le projet « RESPIRE » est né d'une rencontre entre deux passionnés de la vie et des grands espaces. Ils ont uni leurs forces pour raconter de l'intérieur l'un des défis les plus extrêmes au monde : la SWISSPEAKS 380, une course d'ultra distance à travers les Alpes.



JEUDI 29 JANVIER • 20H30

Séance suivie d'un échange avec Florence Métin
de l'association Les Yeux Grands Ouverts

On vous croit

Belgique 2025. Un drame de Charlotte Devillers et Amaud Dufey avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods...
Durée : 1h18

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?



SAMEDI 31 JANVIER • 17H30

En partenariat avec l'association **Encore des Tiroirs Cachés** pour La Maison de Bieujac et l'Association tu signe et je t'entends : Chansigne, témoignages et échanges

Elle entend pas la moto

France 2025. Un documentaire de Dominique Fischbach. Durée : 1h34
À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.

UNIPOP DE VILLE EN VILLE
rencontre et conférence en visio et en direct

UNIPOP
DE VILLE EN VILLE

Lundi 12 janvier

18h30 : Conférence "La dictature militaire au Brésil (1964-1985) : histoire, mémoire et conflits" par Maud Chirio (historienne, spécialiste de l'histoire du Brésil contemporain)
20h : pause tisane dans le hall - Apportez votre en-cas

20h30 : projection de *L'agent secret* **VO VAST** **AVERTISSEMENT** **Cinéma**



Brésil/France/Pays-Bas 2025. Un film policier de Kleber Mendonça Filho avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido... Durée : 2h40
Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie...
Prix de la mise en scène, Prix d'interprétation masculine (Wagner Moura), Cannes 2025

LA VAST Versions audio sous-titrées par l'association *Tout en Parlant*
Accéder à la VAST : simple et gratuit avec l'application *MovieReading*

Jeudi 15 janvier

18h30 : *Nous l'orchestre* suivi d'une rencontre avec le réalisateur Philippe Béziat



France 2026. Un documentaire de Philippe Béziat avec Klaus Mäkelä. Durée : 1h30
Comment jouer ensemble à 80 sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment contribuer à quelque chose de plus grand que soi ? Comment cohabiter des dizaines d'années sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent entre les musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.

AVANT-PREMIÈRE

Lundi 2 février

18h30 : Conférence "L'Irak de Saddam Hussein à nos jours" par Myriam Benraad, politologue, docteure de l'Institut d'études politiques de Paris

20h : pause tisane dans le hall - Apportez votre en-cas



20h30 : projection de *Le gâteau du président* **VO** **Cinéma**
Irak 2026. Un drame de Hasan Hadi avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat...
Durée : 1h45
Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

Adhésion Unipop 2025/2026 : 12 € + film 6 €
Conférence/Rencontre 4 € pour les non abonnés Unipop + film aux tarifs habituels

FOCUS ITALIE

SAMEDI 17 JANVIER • 18H

Séance suivie d'un échange avec le Collectif Collectives

Fuori

Italie / France 2025. Un drame de Mario Martone avec Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie... Durée : 1h57
Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre « L'Art de la joie ». Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques...

DIMANCHE 18 JANVIER Présentation des films par Marion, bénévole du Vog
Ciné-Pasta - 2 films + assiette de pâtes = 15€



18h : Pompei, Sotto le Nuvole

Italie/France 2025. Un documentaire de Gianfranco Rosi. Durée : 1h56
Pompéi, Naples, le Vésuve. Des vies sous la menace du volcan : archéologues, pompiers, éducateurs, marins, photographes... La terre tremble et le passé infuse dans le présent de tous.



20h30 : Palombella Rossa

Italie / France 1989. Une comédie dramatique de et avec Nanni Moretti, avec Silvio Orlando, Mariella Valentini...
Durée : 1h29
À la suite d'un accident de voiture, un jeune député communiste, Michele Apicella, est brutalement frappé d'amnésie. Des amis d'une équipe de waterpolo viennent inopinément le chercher pour un match. Au cours de la rencontre, les souvenirs et réminiscences ressurgissent... Mais plus le match avance, plus la tension monte : avec son entourage, dans sa tête et aussi... dans la piscine.



LUNDI 2 FÉVRIER • 14H30

Tarif unique : 5,50 € / 5 €

Lo merle e lo geai

France, 2020. Documentaire de Patric La Vau. Durée : 58 min. En occitan sous-titré français.
Né à Uzeste en 1921, Édouard Cantau nous parle de sa vie, métayer puis fermier, et de celle de son village, et nous raconte, avec beaucoup d'humour et de talent, quelques histoires et anecdotes savoureuses sur Uzeste. Il est décédé en 2019 à l'âge de 98 ans passés.



Mardi 3 février • 20h30
FILM SURPRISE **AVANT-PREMIÈRE**

L'équipe choisit pour vous !
Découvrez un film art & essai en avant première,
titre tenu secret jusqu'au début du générique...

Télérama **FESTIVAL CINEMA** **21-27 JANVIER** **4€ LA PLACE AVEC LE PASS TÉLÉRAMA** **LES MEILLEURS FILMS DE 2025 / DES AVANT-PREMIÈRES...**



AVANT-PREMIÈRE | SAMEDI 24 JANVIER À 20H

Urchin

Grande-Bretagne 2026. Une comédie de Harris Dickinson avec Frank Dillane, Megan Northam, Amr Waked... Durée : 1h39
À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.



Sirāt

Espagne/France 2025. Un drame de Óliver Laxe avec Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid... Durée : 1h55
Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert et s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable...
Prix du Jury, Cannes 2025



Une bataille après l'autre

États-Unis 2025. Un thriller de Paul Thomas Anderson avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn... Durée : 2h42
Lorsque leur ennemi juré refait surface après 16 ans, une bande d'anciens révolutionnaires se réunit pour sauver la fille de l'un des leurs.



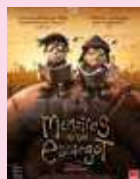
La Trilogie d'Oslo / Amour

Norvège 2025. Un film de Dag Johan Haugerud avec Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Marte Engebretsen... Durée : 1h59
Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des sites de rencontre...



Nouvelle Vague

France 2025. Une comédie de Richard Linklater avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin... Durée : 1h46
Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».



Mémoires d'un escargot

Australie 2024. Un film d'animation de Adam Elliot. Durée : 1h34
À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats... Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...

Cristal du long métrage, Festival du Film d'Animation d'Annecy 2024

7 > 13 JANVIER	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES VO VF	17H30		20H30	17H	19H		
KIKA AVERTISSEMENT VO			18H				20H30
RESPIRE, SWISSPEAKS 380					16H		
UN PAYS DE PAPIER		20H30					
REBUILDING VO VO		18H		21H			14H30
L'AGENT SECRET VO VAST						20H30	
AVERTISSEMENT							
LA CONDITION	21H	14H30					

14 > 20 JANVIER	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES			20H30				
NOUS L'ORCHESTRE		18H30			AVANT-PREMIÈRE		
DITES-LUI QUE JE L'AIME	20H30		18H		16H		
L'ÂME IDÉALE		14H30		21H			20H30
LA CONDITION						20H30	
FUORI VO				18H			
POMPEI, SOTTO LE NUVOLE VO VO					18H		
PALOMBELLA ROSSA VO					20H45		
LA VIE DE CHÂTEAU.							
MON ENFANCE À VERSAILLES			15H				

21 > 27 JANVIER	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
SIRAT VO AVERTISSEMENT VO	14H30					20H30	
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE VO VF AVERTISSEMENT		20H30			17H		
L'AGENT SECRET VO AVERTISSEMENT			18H		20H30		
LA TRILOGIE D'OSLO : AMOUR VO	20H30					20H30	
NOUVELLE VAGUE VO		14H30	21H				
URCHIN VO				AVANT-PREMIÈRE	20H		
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT VO VF VO VO		18H		17H			
MARSUPIAMI				AVANT-PREMIÈRE	15H		

28 JAN. > 3 FÉV.	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1	LUN 2	MAR 3
ON VOUS CROIT AVERTISSEMENT		20H30			18H30		
ELLE ENTEND PAS LA MOTO VO				17H30			
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT VO						20H30	
QUI BRILLE AU COMBAT							13H30
COUP DE CŒUR SURPRISE							20H30
LE PAYS D'ARTO VO		14H30	18H		20H30		
FATHER MOTHER SISTER BROTHER VO	20H30	18H		21H			
L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE VO VO VO		18H		21H			
LO MERLE E LO GAI VO						14H30	
LE CHANT DES FORÊTS							
HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES	10H30					17H	

16H30 Films en version originale sous-titrée

Chaque mois, un film en VFSTF, version française sous titré français, pour les personnes malentendantes, sera programmé. **La séance est identifiée par le logo.**

VAST VERSIONS AUDIO SOUS-TITRÉES offrant une lecture des sous-titres par un.e comédien.ne, pour des films d'auteurs étrangers, récents ou de patrimoine, diffusés en VO.