

JEUNE PUBLIC



SÉANCE UNIQUE • MARDI 10 FÉVRIER • 10H

La Princesse et le rossignol

DÈS 3 ANS

France/Belgique 2025. Un programme de trois courts-métrages d'animation, réalisation collective. Durée : 45 min.

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde...



LUNDI 16 FÉVRIER • 17H • AVANT-PREMIÈRE

Super Charlie

DÈS 5 ANS

Suède/Danemark 2026. Un film d'animation de Jon Holmberg. Durée : 1h20

Will âgé de 10 ans, a toujours rêvé de devenir un super-héros et de lutter contre le crime aux côtés de son père, policier. Mais, son rêve est brutalement remis en cause à la naissance de son petit frère Charlie. Non seulement ce nourrisson attire toute l'attention de la famille et au-delà, mais Will découvre que Charlie a des super-pouvoirs...



MERCREDI 18 FÉVRIER • 10H30

Séance précédée du spectacle « ÉFAUFILOCHÉ », adaptation pour une danseuse, du spectacle « DU FIL À RETORDRE » par la Cie Entresols.

L'Ourse et l'oiseau

DÈS 3 ANS

France/Russie 2026. Un programme de 4 courts-métrages d'animation, réalisation collective. Durée : 41 min.

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

minokino



Hamnet

VO VF

États-Unis 2026. Un drame de Chloé Zhao avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson... Durée : 2h05

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

Samedi 14 février, à l'issue de la séance de 18h, coupe de Prosecco offerte !



Marsupilami

DÈS 7 ANS

France 2026. Une comédie de et avec Philippe Lacheau, avec Jamel Debbouze, Tarek Boudali... Durée : 1h39

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex-Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !



MERC. 25 FÉVRIER & LUN. 2 MARS À 11H

La Grande révasion

DÈS 3 ANS

France/Belgique 2026. Un programme de 3 courts-métrages d'animation, réalisation collective. Durée : 45 min.

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.



DIMANCHE 1^{ER} MARS • GOÛTER OFFERT

Les Légendaires

DÈS 7 ANS

France 2026. Un film d'animation de Guillaume Ivanel. Durée : 1h32

Les Légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans ! Danaël, Jadina, Gryf, Shimy et Razzia vont unir leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell et libérer leur planète de l'enfance éternelle...



Le Maître du Kabuki

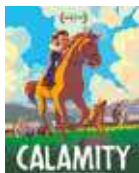
VO

Japon 2025. Un drame de Sang-il Lee avec Ryô Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Soya Kurokawa... Durée : 2h54

Nagasaki, 1964 - À la mort de son père, chef d'un gang de yakuza, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côte à côte, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons... L'un des deux deviendra le plus grand maître japonais de l'art du kabuki.

SÉANCE UNIQUE • DIMANCHE 22 FÉVRIER • 19H30 • Accueil tisane offert

SAMEDI 21 FÉVRIER • 15H • CINÉMA POUR TOUS • Tarifs : 5,50€ / 5€



Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

COUP DE ♥ DE L'EQUIPE

France 2020. Un film d'animation de Rémi Chayé avec Salomé Boulven, Alexandra Lamy, Alexis Tomassian... Durée : 1h24

1863, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

CINÉMA POUR TOUS

Le cinéma pour tous : une séance sans publicité ni bandes annonces, un son modéré. Une séance où chacun peut vivre le film comme il l'entend, avec ou sans handicap. Avec les résidents de la MAS de Sabla de Grignols, adultes présentant des troubles du spectre de l'autisme et en situation de handicap sévère.



Le Mage du Kremlin

VO VF

France 2026. Un thriller de Olivier Assayas avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander... Durée : 2h25

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine. Plongé au cœur du système, Baranov devient un rouage central de la nouvelle Russie, façonnant les discours, les images, les perceptions...



Baise-en-ville

COUP DE ♥ DE L'EQUIPE

CaMéo

France 2026. Une comédie de Martin Jauvat avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil... Durée : 1h34

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?



Imago

VO

France/Belgique 2025. Un documentaire de Dénis Oumar Pitsaev. Durée : 1h48

Dénis est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Il débarque là-bas et projette d'y construire une maison qui tranche drôlement avec les coutumes locales. Un fantasme qui ravive ses souvenirs et ceux de son clan déraciné qui pourtant ne rêve que d'une chose, le marier !



Forêt Rouge

France 2026. Un documentaire de Laurie Lassalle. Durée : 1h44

Au fil des bouleversements que la Z.A.D. de Notre Dame des Landes traverse depuis l'abandon du projet d'aéroport, la forêt se transforme en territoire de lutte. La Z.A.D. devient une terre de métamorphoses où les idéaux des habitant.e.s se confrontent à la répression de l'État.



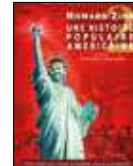
Amour Apocalypse

Canada 2026. Une comédie romantique de Anne Émond avec Patrick Hivon, Piper Perabo, Connor Jessup... Durée : 1h40

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !



PROCHAINEMENT



CONTACTS

Cinéma : 05 56 25 12 67 • www.cinema-bazas.fr • [f](#) [ig](#)
Animation : 06 81 73 37 45 • cinema.vog.bazas@gmail.com
14 rue du Palais de Justice - 33430 Bazas

TARIFS

Plein : 7 € // -18 ans : 5 € // VOG des KiDs et MinoKino : 5,50 €
Réduit* : 6 € // Film Jeune Public de moins d'1h : 4 €
Carte Vog : 15 € (donne accès au tarif réduit à toutes les séances)
Adhésion Bazas Culture Cinéma : 12 € et +
* étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires Carte Vog



Vous souhaitez devenir annonceur ? Contactez nous !
Votre logo sur le programme, l'affiche et sur un carton à l'écran !



Chaque semaine, notre projectionniste Carole sélectionne un court métrage à vous faire découvrir !

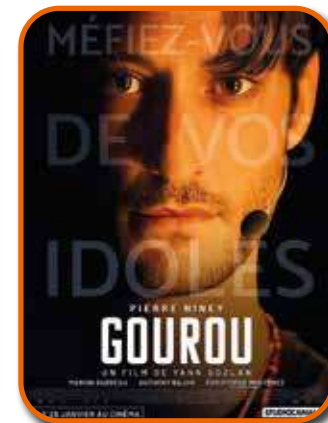


-10% sur une pizza au choix
Sur présentation du ticket du jour Réservez avant la séance !



PROGRAMME

4 FÉV. > 3 MARS 2026



BAZAS **Gironde** **LE DÉPARTEMENT** **AFCOE** **EUROPE CINÉMAS** **chérie**
Labels **Jeune Public • Patrimoine • 15-25 ans & Court métrage**

Coup de projecteur sur...



MERCREDI 4 FÉVRIER • 20H

Séance animée par des membres du collectif Sud Gironde pour une Paix Juste et Durable entre Palestiniens et Israéliens.

Palestine 36  

Paletine/Grande-Bretagne/France 2026. Un drame de Annemarie Jacir avec Jeremy Irons, Hiam Abbass, Kamel El Basha... Durée : 1h59
Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.



UNIPOP DE VILLE EN VILLE
rencontre et conférence en visio et en direct

Jeudi 5 février

18h30 : Conférence « Mulholland Drive, l'impossible analyse ? » par Francisco Ferreira, Maître de conférences en Études cinématographiques et en Littérature comparée à l'université de Poitiers

20h : pause tisane dans le hall - Apportez votre en-cas

20h30 : projection de *Mulholland Drive*





États-Unis 2001. Un thriller de David Lynch avec Naomi Watts, Laura Haring, Justin Theroux... Durée : 2h26
À Hollywood, durant la nuit, Rita, une jeune femme, devient amnésique suite à un accident de voiture sur la route de Mulholland Drive. Elle fait la rencontre de Betty Elms, une actrice en devenir qui vient juste de débarquer à Los Angeles. Aidée par celle-ci, Rita tente de retrouver la mémoire ainsi que son identité.

Adhésion Unipop 2025/2026 : 12 € + film 6 €
Conférence/Rencontre 4 € pour les non abonnés Unipop + film aux tarifs habituels



SAMEDI 7 FÉVRIER • 16H

À la découverte des métiers du cinéma : Tourner un film avec de jeunes comédiens. Une rencontre d'une heure avec Tiphaine Piriou, assistante à la mise en scène et coach enfant.

Ma frère  

France 2026. Une comédie de Lise Akoka et Romane Gueret avec Fanta Kebe, Shirel

Nataf, Amel Bent... Durée : 1h52
Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.



DIMANCHE 15 FÉVRIER • 16H

Séance en présence du réalisateur. Tarifs : 5,50€ / 5€

Bergers d'Aure La transhumance en héritage

Documentaire de Bernard Lataste. Durée : 1h
La transhumance dans les Pyrénées perpétue une pratique pastorale, un mode de vie et des savoir-faire ancestraux. Ici, de la Vallée d'Aure jusqu'aux hautes estives du Rioumajou, la transmission de cette passion commune entre l'oncle et son neveu unit avec beaucoup de sagesse et d'humanité ces deux bergers déterminés à sauvegarder un héritage culturel et social très fort.



DIMANCHE 15 FÉVRIER • 20H30 • AVANT PREMIÈRE

Le Rêve américain

France 2026. Une comédie de Anthony Marciano avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard... Durée : 2h02

Personne n'aurait parié sur Jérémy, coincé derrière le comptoir d'un vidéo club à Amiens, ou sur Bouna, lorsqu'il faisait des ménages à l'aéroport d'Orly. Sans contacts, sans argent et avec un niveau d'anglais plus qu'approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA.



DIMANCHE 1^{ER} MARS • 20H • OPÉRA AU CINÉMA

Un bal masqué

Opéra national de Paris. Durée : 3h
Le gouverneur de Boston se prépare à donner un bal masqué et se réjouit de la présence d'Amélia, mariée à son fidèle secrétaire. Une diseuse de bonne aventure lui annonce qu'il sera assassiné de la main d'un ami. Amélia est elle aussi partie consulter la sorcière dans l'espoir qu'elle la guérisse de l'amour qu'elle éprouve pour un homme qui n'est pas son époux...

Direction musicale : Speranza Scappucci - Mise en scène : Gilbert Deflo
Musique : Giuseppe Verdi



Mardi 3 mars • 20h30
FILM SURPRISE 

L'équipe choisit pour vous !

Découvrez un film art & essai en avant première, titre tenu secret jusqu'au début du générique...



La Femme de ménage

-12

États-Unis 2025. Un thriller de Paul Feig avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar... Durée : 2h11

En quête d'un nouveau départ, Millie accepte un poste de femme de ménage à demeure chez Nina et Andrew Winchester, un couple aussi riche qu'énigmatique. Ce qui s'annonce comme l'emploi idéal se transforme rapidement en un jeu dangereux, mêlant séduction, secrets et manipulations. Derrière les portes closes du manoir Winchester se cache un monde de faux-semblants et de révélations inattendues... Un tourbillon de suspense et de scandales qui vous tiendra en haleine jusqu'à la dernière seconde.



Le Gâteau du Président

COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE



Irak 2026. Un drame de Hasan Hadi avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohammad Qasem, Waheed Thabet Khreibat... Durée : 1h45

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



Furcy, né libre

COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE

AVERTISSEMENT

France 2026. Un biopic de Abd Al Malik avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot... Durée : 1h48
Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre « L'Affaire de l'esclave Furcy » de Mohammed Aïssaoui.



Une enfance allemande Île d'Amrum, 1945

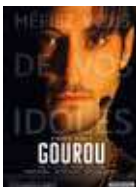
VO

Allemagne 2025. Un drame de Fatih Akin avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger... Durée : 1h33
Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.



Le Chant des forêts

France 2025. Un documentaire de Vincent Munier. Durée : 1h36
Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétràs.



Gourou

France 2026. Un drame de Yann Gozlan avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon... Durée : 2h06

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...



L'Affaire Bojarski

VENDREDI 13 FÉVRIER • 18H



France/Belgique 2026. Un drame de Jean-Paul Salomé avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon... Durée : 2h08

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.



À pied d'œuvre

COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE

France 2026. Une comédie dramatique de Valérie Donzelli avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen... Durée : 1h32
Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.
À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.



The Mastermind

VO








États-Unis 2026. Un drame de Kelly Reichardt avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro... Durée : 1h50
Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.











Diamanti




VO

Italie 2026. Un drame de Ferzan Özpetek avec Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi... Durée : 2h15
Un réalisateur de renom réunit ses actrices préférées. Il leur propose de réaliser un film sur les femmes. Il les projette alors à Rome, dans les années 70, dans un magnifique atelier de couture pour le cinéma et le théâtre, dirigé par deux sœurs très différentes. Dans cet univers peuplé de femmes, le bruit des machines à coudre résonne, les passions et la sororité s'entremêlent...

4 > 10 FÉVRIER	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
LA FEMME DE MÉNAGE 	14H30				20H30		
LE MAGE DU KREMLIN 		14H30	18H	20H30		20H30	
FURCY, NÉ LIBRE 			21H		18H		
AVERTISSEMENT							
UNE ENFANCE ALLEMANDE 					16H		18H
PALESTINE 36 		20H					
MULHOLLAND DRIVE 		20H30					
MA FRÈRE 				16H			20H30
LE CHANT DES FORÊTS	17H						
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL							10H

11 > 17 FÉVRIER	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
FURCY, NÉ LIBRE 	14H30	RELACHE	21H				
AVERTISSEMENT	20H30			21H	18H		14H
GOUROU			18H 			14H	20H30
L'AFFAIRE BOJARSKI							
HAMNET 			18H			20H30	18H
LE RÊVE AMÉRICAIN		AVANT-PREMIÈRE			20H30		
BERGERS D'AURE					16H		
LA TRANSHUMANCE EN HÉRITAGE							
LE CHANT DES FORÊTS				16H			
SUPER CHARLIE		AVANT-PREMIÈRE				17H	

18 > 24 FÉVRIER	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
À PIED D'ŒUVRE 	20H30				17H30		20H30
THE MASTERMIND 			18H			20H30	
DIAMANTI 		18H		21H		14H	
LE MAÎTRE DU KABUKI 					19H30		
FORÊT ROUGE		20H30					
MARSUPIAMI	15H	15H30	21H	18H			
L'OURS ET L'OISEAU	10H30				16H30		
CALAMITY. UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY 		CINÉMA POUR TOUS		15H			

25 FÉV. > 3 MARS	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
AMOUR APOCALYPSE			18H			20H30	
BAISE-EN-VILLE 	20H30		21H			14H30	
IMAGO 					18H		
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT 		20H30		18H			
MARSUPIAMI		14H30		21H			
COUP DE CŒUR SURPRISE			AVANT-PREMIÈRE			20H30	
UN BAL MASQUÉ					20H		
LE CHANT DES FORÊTS		18H					
LA GRANDE RÉVOLUTION	11H					11H	
LES LÉGENDAIRES	15H			16H	16H		

 Films en version originale sous-titrée

 Chaque mois, un film en VFSTF, version française sous titré français, pour les personnes malentendantes, sera programmé. **La séance est identifiée par le logo.**

VAST VERSIONS AUDIO SOUS-TITRÉES offrant une lecture des sous-titres par un.e comédien.ne, pour des films d'auteurs étrangers, récents ou de patrimoine, diffusés en VO.