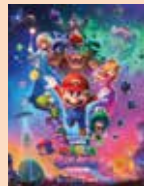


JEUNE PUBLIC



Super Mario Galaxy - Le Film

DÈS 6 ANS

États-Unis 2026. Un film d'animation de Aaron Horvath et Michael Jelenic. Durée : 1h38
À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach. Une mission qui va propulser nos héros et leur nouvelle constellation d'amis, très loin de chez eux, à travers un périple intergalactique, à la découverte de nouveaux mondes où se forgeront des alliances pour le moins inattendues.

MERCREDI 29 AVRIL : DE 14H À 15H • Tournoi Mario Kart sur grand écran !
JEUDI 14 MAI : DE 17H À 18H • Tournoi Mario Kart sur grand écran !



Les Contes du pommier

DÈS 7 ANS

COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE

France/Slovaquie 2026. Un film d'animation de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup. Durée : 1h10
Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère.

SAMEDI 9 MAI • 15H : Après la séance, direction la médiathèque de Bazas pour un atelier Table MashUp ! Comme Suzanne, choisissez 3 cartes, pas une de plus, pas une de moins, pour imaginer et monter votre histoire ! Goûter autour des pommes dans le patio de la médiathèque, offert par le cinéma



Fantastique

COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE

DÈS 8 ANS

Belgique/France/Pays-Bas 2026. Un documentaire de Marjolijn Prins. Durée : 1h11
Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit à Conakry, en Guinée. À force de jongler quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements au sein de la troupe où elle est l'une des rares filles, Fanta commence à douter de son rêve le plus cher : participer à la prochaine grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama.

SAMEDI 23 MAI • 17H : Séance précédée d'une démonstration de cirque avec Déclic Circus.



L'Enfant Du Désert

DÈS 6 ANS

France 2026. Un film d'aventure de Gilles de Maistre avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui... Durée : 1h32
Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.



Plus fort que moi

VO VF VAST
COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE

Grand-Bretagne 2026. Un biopic de Kirk Jones (II) avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake...
Durée : 2h01

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

LA VAST Versions audio sous-titrées par l'association *Tout en Parlant*
Accéder à la VAST : simple et gratuit avec l'application *MovieReading*



Yellow Letters

Allemagne/France 2026. Un drame de Ilker Çatak avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas... Durée : 2h08

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

OURS D'OR BERLINALE 2026



Juste une illusion

LUNDI 11 MAI • 20H30

France 2026. Une comédie dramatique de Olivier Nakache et Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin... Durée : 1h56

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élan amoureux.



La Guerre des prix

France 2026. Un thriller de Anthony Dechaux avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison... Durée : 1h36
Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.



Michael

VO VF

États-Unis 2026. Un biopic de Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long... Durée : 2h07

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie et de l'héritage de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde.



Sauvage

COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE

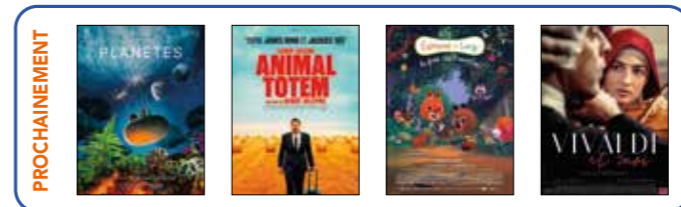
France 2026. Un drame de Camille Ponsin avec Céline Sallette, Lou Lampros, Bertrand Belin... Durée : 1h41
Au cœur des Cévennes, Anja décide de vivre à l'écart des autres, au milieu des bois. Insaississable et sauvage, elle bouleverse peu à peu l'équilibre de la vallée et de ses habitants. Sa mère reste son seul lien avec le monde extérieur... D'après une histoire vraie.



Nous l'orchestre

COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE

France 2026. Un documentaire de Philippe Béziat avec Klaus Mäkelä. Durée : 1h30
Comment jouer ensemble à 80 sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment contribuer à quelque chose de plus grand que soi ? Comment cohabiter des dizaines d'années sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent entre les musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Une immersion totale pour partager leurs expériences, l'émotion et la beauté, au cœur de la musique en train de se faire.



CONTACTS

Cinéma : 05 56 25 12 67 • www.cinema-bazas.fr • f i
Animation : 06 81 73 37 45 • cinema.vog.bazas@gmail.com
14 rue du Palais de Justice - 33430 Bazas

TARIFS

Plein : 7€ // -18 ans : 5€ // VOG des Kids et MinoKino : 6€
Réduit* : 6€ // Film Jeune Public de moins d'1h : 4,50€
Carte Vog : 15€ (donne accès au tarif réduit à toutes les séances)
Adhésion Bazas Culture Cinéma : 12€ et +
* étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires Carte Vog



PROGRAMME

29 AVRIL > 26 MAI 2026



COUP DE PROJECTEUR SUR...



MERCREDI 29 AVRIL • 20H30

Ciné-débat sur le thème de la forêt actuelle du bassin du Ciron avec le Collectif Forêt Vivante Sud-Gironde.

Le Chant des forêts



France 2025. Un documentaire de Vincent Munier. Durée : 1h36
Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage... MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE, CÉSAR 2026

UNIPOP DE VILLE EN VILLE
rencontre et conférence en visio et en direct



18h : conférence / 20h-20h30 : pause dans le hall, tisane offerte. / 20h30 : film

Lundi 4 mai

Conférence «L'Inde et la nationalisme» par Christophe Jaffrelot, directeur de recherches CERI de Sciences Po Paris et au CNRS, professeur de politique et sociologie indiennes au King's India Institute de Londres



Suivie de la projection de *Santosh*

VO -12

Grande-Bretagne/Inde 2024. Un thriller de Sandhya Suri avec Shahana Goswami, Sanjay Bishnoi, Sunita Rajwar... Durée : 2h08
Une région rurale du nord de l'Inde. Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Lorsqu'elle est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma, qui la prend sous son aile.

Jeu 21 mai

Conférence «Virginia Woolf, femme de l'ère» par Maria Santos-Sainz, professeure en sciences de l'information à l'Institut de journalisme Bordeaux Aquitaine, et Adèle Cassigneul, agrégée et docteure en littérature britannique à l'université de Toulouse 2



Suivie de la projection de *Vita & Virginia*

VO

Grande-Bretagne/Irlande 2019. Un drame de Chanya Button avec Gemma Arterton, Elizabeth Debicki, Isabella Rossellini... Durée : 1h50
Virginia Woolf et Vita Sackville-West se rencontrent en 1922. La première est une femme de lettres révolutionnaire, la deuxième une aristocrate mondaine. Quand leurs chemins se croisent, l'irrésistible Vita jette son dévolu sur la brillante et fragile Virginia. Commence une relation passionnelle qui fait fi des conventions sociales et de leurs mariages respectifs. La fascination que Virginia ressent pour Vita, l'abîme entre sa vie d'artiste et le faste de l'excentrique aristocrate donneront naissance à Orlando, une de ses œuvres maîtresses, bouleversante réflexion sur le genre et sur l'art.

Adhésion Unipop 2025/2026 : 12 € + film 6 €

Conférence/Rencontre 4 € pour les non abonnés Unipop + film aux tarifs habituels



Mardi 5 mai • 20h30
FILM SURPRISE AVANT-PRÉMIÈRE

L'équipe choisit pour vous !
Découvrez un film art & essai en avant première, titre tenu secret jusqu'au début du générique...



JEUDI 7 MAI • 20H30

Séance labellisée 70 ans de l'AFCAE précédée d'un Quiz « 70 ans de répertoire : Connaissez-vous vos classiques ? »

Le dernier pour la route

VO

Italie/Allemagne 2026. Une comédie dramatique de Francesco Sossai avec Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla... Durée : 1h40
Carlobianchi et Doriano, deux cinquantenaires fauchés, errent la nuit en voiture de bar en bar, obsédés par l'idée d'un dernier verre, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant en architecture aussi timide que naïf. Entre confidences et gueule de bois, cette rencontre inattendue avec ces deux mentors improbables va bouleverser la vision que Giulio porte sur le monde, l'amour... et son avenir.

MARDI 12 MAI • SOIRÉE SPÉCIALE FESTIVAL DE CANNES

Tarif unique pour la soirée : 11€, film + buffet dinatoire (tarifs habituels pour film seul)

Sortez vos plus belles tenues pour défiler sur le tapis rouge du Vog !

19h : Retransmission de la Cérémonie d'ouverture en direct

20h45 : *La Vénus électrique*

AVANT-PRÉMIÈRE

France/Belgique 2026. Une comédie dramatique de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche... Durée : 2h02
Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en fait l'ouverture.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...



VENDREDI 22 MAI • 20H30

Avant le film, nous vous invitons à vivre en salle une expérience sensible et inclusive (30 min) pour découvrir un film sans image, puis sans son, autour du court métrage *Sorda* (2021).

Sorda

VO COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE VAST

Espagne 2026. Un drame de Eva Libertad García avec Miriam Garlo, Alvaro Cervantes, Elena Irureta... Durée : 1h40

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



DIMANCHE 24 MAI • 20H30

Séance présentée par la projectionniste, suivie d'une discussion.

La Corde au cou

VO COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE Cinéma Art & Essai

États-Unis 2026. Un thriller de Gus Van Sant avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo... Durée : 1h45

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. À Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?



Romería

VO AVERTISSEMENT

Espagne 2026. Un drame de Carla Simón avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa... Durée : 1h55

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...



Cocorico 2

France 2026. Une comédie de Julien Hervé avec Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud... Durée : 1h31

Après avoir découvert la vérité sur leurs origines, grâce à des tests ADN aux résultats pour le moins surprenants, les Bouvier-Sauvage et les Martin décident d'enterrer la hache de guerre, pour organiser le mariage de leurs enfants. Mais c'était sans compter sur un imprévu de taille : un cousin de Frédéric a été retrouvé grâce aux tests... Révélant que les résultats étaient erronés. Les deux familles vont découvrir que leurs ancêtres n'ont pas fini de les surprendre !



Le Diable s'habille en Prada 2

États-Unis 2026. Une comédie de David Frankel avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt... Durée : 1h53

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.



Un jour avec mon père

VO

Nigéria/Grande-Bretagne 2026. Un drame de Akinola Davies avec Sope Dirisu, Chibuiké Marvellous Egbo, Godwin Egbo... Durée : 1h33

Un Jour avec mon père est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigérienne, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

	29 AVR. - 5 MAI	MER 29	JEU 30	VEN 1 ^{ER}	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
PLUS FORT QUE MOI VO VF VAST			20H30		21H	18H		
YELLOW LETTERS			18H		18H	20H30		
SANTOSH VO 12						20H30		
LE CHANT DES FORÊTS		20H30	16H					
COUP DE CŒUR SURPRISE								20H30
SUPER MARIO GALAXY, LE FILM	15H				16H			

	6 > 12 MAI	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
JUSTE UNE ILLUSION		20H30	14H30		21H	18H	20H30	
LA GUERRE DES PRIX			18H	21H		20H30		
LE DERNIER POUR LA ROUTE VO			20H30		18H			
FESTIVAL DE CANNES : RETRANSMISSION DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE								19H
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE								20H45
PLUS FORT QUE MOI VO VAST		14H30						
LES CONTES DU POMMIER					15H			
SUPER MARIO GALAXY, LE FILM				18H				

	13 > 19 MAI	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
MICHAEL VO 12				18H	21H			20H30
ROMERIA VO AVERTISSEMENT		20H30				18H	20H30	
SAUVAGE					18H	21H		
NOUS L'ORCHESTRE			20H30				18H	
L'ENFANT DU DÉSERT					16H			
COCORICO 2			14H30	21H				
SUPER MARIO GALAXY, LE FILM				18H				

	20 > 26 MAI	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
VITA & VIRGINIA VO			20H30					
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2		14H30			21H	18H	20H30	
MICHAEL			14H30					
SORDA VO VAST				20H30			18H	
LA CORDE AU COU VO				18H		20H30		20H30
UN JOUR AVEC MON PÈRE VO		20H30						14H30
FANTASTIQUE					17H			

VAST VERSIONS AUDIO SOUS-TITRÉES offrant une lecture des sous-titres par un.e comédien.ne, pour des films d'auteurs étrangers, récents ou de patrimoine, diffusés en VO.

16H30 Films en version originale sous-titrée

Chaque mois, un film en VFST, version française sous titré français, pour les personnes malentendantes, sera programmé. La séance est identifiée par le logo.