

JEUNE PUBLIC

Vog des KiDs dans le cadre de Bazas voit vert ! : Viens semer des graines de radis à emporter chez toi !



Edmond et Lucy La Forêt, c'est l'aventure

DÈS 3 ANS

France 2026. Un programme de 4 courts-métrages d'animation de François Narboux. Durée : 45 min.

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt !



MERCREDI 17 JUIN • 10H30

Nouveaux copains à Puffin Rock

DÈS 4 ANS

Irlande 2026. Un film d'animation de Jeremy Purcell. Durée : 1h19

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances. Accompagnée de tous ses amis, cette dernière entame une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel. La solidarité prouvera encore une fois que l'union fait la force et la vie pourra ainsi continuer sur la petite île dans une douce harmonie.



SAMEDI 13 JUIN • 15H • CINÉMA POUR TOUS • Tarifs : 5,50 € / 5 €



L'Odyssée de Céleste

DÈS 6 ANS

France 2026. Un film d'animation de Kid Koala. Durée : 1h26

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus.



Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.

CINÉMA POUR TOUS
Une séance sans publicité ni bandes annonces, un son modéré. Une séance où chacun peut vivre le film comme il l'entend, avec ou sans handicap. Avec les résidents de la MAS de Sabla de Grignols, adultes présentant des troubles du spectre de l'autisme et en situation de handicap sévère.



L'Être Aimé

VO

Esoagne/France 2026. Un drame de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo... Durée : 2h15



Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

Compétition, Cannes 2026



Cocotte

VO

Allemagne/Grèce 2026. Un drame de György Pálfi avec Maria Diakopanyotou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiassimos... Durée : 1h37

À grand pouvoir, grandes responsabilités – mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.



Tout va super

France 2026. Une comédie dramatique de Patrick Cassir avec Hakim Jemili, Noémie Lvovsky, Marie Colomb... Durée : 1h31

Elie est soulagé. Après plusieurs années à s'occuper de Sylvaine, sa mère envahissante et malade : elle est guérie ! Il va enfin pouvoir penser à lui. Dans un bar, il rencontre Anaïs. Ils tombent très vite amoureux. Mais l'euphorie est de courte durée, Sylvaine fait une rechute. Tirailé entre cette nouvelle histoire d'amour et la maladie de sa mère, Elie va être très vite dépassé !



L'Abandon

AVERTISSEMENT

France 2026. Un drame de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Nedjim Bouizzoul... Durée : 1h40

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

Film présenté en hors-compétition, Cannes 2026.



Pour le meilleur

France/Belgique 2026. Une comédie dramatique de Marie-Castille Mention-Schaar avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Sandrine Bonnaire... Durée : 1h58

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.



Autofiction

VO

DIMANCHE 21 JUIN • 20H30

Espagne 2026. Une comédie dramatique de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón... Durée : 1h51

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

Compétition, Cannes 2026



L'Objet du délit

France 2026. Un comédie dramatique de et avec Agnès Jaoui, avec Daniel Auteuil, Eye Haïdara... Durée : 2h14

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra « Les Noces de Figaro », les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui le rire l'emporte sur le drame.

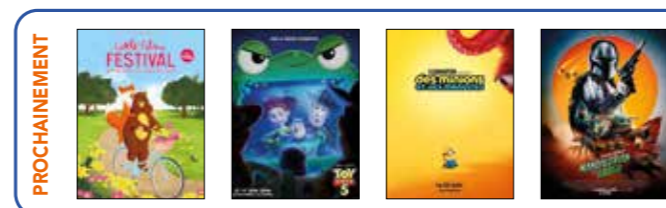


La Bataille de Gaulle : L'âge de fer

France/Belgique 2026. Un film historique de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur... Durée : 2h40

Jun 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

Film présenté en hors-compétition, Cannes 2026.



CONTACTS

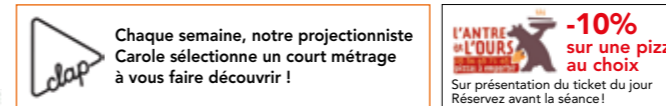
Cinéma : 05 56 25 12 67 • www.cinema-bazas.fr • f i
Animation : 06 81 73 37 45 • cinema.vog.bazas@gmail.com
14 rue du Palais de Justice - 33430 Bazas

TARIFS

Plein : 7 € // -18 ans : 5 € // VOG des KiDs et MinoKino : 6 €
Réduit* : 6 € // Film Jeune Public de moins d'1h : 4,50 €
Carte Vog : 15 € (donne accès au tarif réduit à toutes les séances)
Adhésion Bazas Culture Cinéma : 12 € et +
* étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires Carte Vog



Vous souhaitez devenir annonceur ? Contactez nous !
Votre logo sur le programme, l'affiche et sur un carton à l'écran !



PROGRAMME

27 MAI > 30 JUIN 2026



COUP DE PROJECTEUR SUR...

BAZAS VOIT VERT !

Du 27 au 31 mai, en prémices de la Journée Mondiale de l'environnement du 5 juin, le Vog, signataire de la Charte des Cinémas verts avec CINA, organise la 4^e édition de Bazas voit vert !

SAMEDI 30 MAI • 15H • CINÉMA POUR TOUS • Tarifs : 5,50 € / 5 €



Planètes

France 2026. Un film d'animation avec prises de vues réelles de Momoko Seto. Durée : 1h15
Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE
DÉS 8 ANS



Animal Totem

France 2025. Une comédie de Benoît Delépine avec Samir Guesmi, Solène Rigot, Olivier Rabourdin... Durée : 1h30
De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission.



Silent Friend

Allemagne/Hongrie 2026. Un drame de Ildiko Enyedi avec Tony Leung Chiu-Wai, Léa Seydoux, Luna Wedler... Durée : 2h27
Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes...

VENDREDI 29 MAI • 14H30 En présence de Jean-Claude Bouin



La sèga e lo parc

France, 2020. Documentaire de Patric La Vau. Durée : 1h28.
Né « bâtard » en 1950, Jean-Claude Bouin a grandi à Uzeste dans une famille où se côtoyaient quatre générations qui avaient l'occitan comme langue principale de communication. Portrait d'un voyageur (Europe, Sahara, Inde et Népal) devenu tailleur de pierre à Uzeste tout en continuant, plusieurs mois dans l'année, à voyager en Asie ou en Amérique latine. Fidèle à ses engagements de jeunesse, il vit aujourd'hui dans une maison en bois construite de ses mains avec des matériaux de récupération et beaucoup d'ingéniosité.



Nuestra Tierra

Argentine/États-Unis/Mexique 2026. Un documentaire de Lucrecia Martel. Durée : 1h59
Argentine, 2009. Trois hommes blancs tentent d'expulser les membres de la communauté autochtone Chuschagasta, revendiquant la propriété des terres. Armés, ils tuent le chef de la communauté, Javier Chocobar. Le meurtre est filmé, et en 2018, après neuf ans d'impunité et des siècles d'histoire coloniale, le procès s'ouvre.



Mardi 2 juin • 20h30
FILM SURPRISE

L'équipe choisit pour vous !
Découvrez un film art & essai en avant première, titre tenu secret jusqu'au début du générique...

Séances dans le cadre du Festival Soyons Fier.ères organisé par le Collectif Collectif et le Planning familial Gironde



JEUDI 4 JUIN • 20H30

Séance accompagnée par le Collectif Collectives

Le Mystérieux regard du flamant rose

France/Chili 2026. Un drame de Diego Céspedes avec Tamara Cortes, Matias Catalán, Paula Dinamarca... Durée : 1h48
Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.



JEUDI 11 JUIN • 20H30

Séance accompagnée par le Planning Familial Gironde et le Collectif Collectives

Pride

Grande-Bretagne 2014. Une comédie dramatique de Matthew Warchus avec Bill Nighy, Imelda Staunton, Paddy Considine... Durée : 2h

Été 1984 - Alors que Margaret Thatcher est au pouvoir, le Syndicat National des Mineurs vote la grève. Lors de leur marche à Londres, un groupe d'activistes gay et lesbiens décide de récolter de l'argent pour venir en aide aux familles des mineurs. Mais l'Union Nationale des Mineurs semble embarrassée de recevoir leur aide. Le groupe d'activistes ne se décourage pas. Après avoir repéré un village minier au fin fond du pays de Galles, ils embarquent à bord d'un minibus pour aller remettre l'argent aux ouvriers en mains propres. Ainsi débute l'histoire extraordinaire de deux communautés que tout oppose qui s'unissent pour défendre la même cause.



MERCREDI 10 JUIN • 20H30

Séance suivie d'une rencontre avec Patric La Vau et Michel Carrère.

Miquèu Carrère cosinèr paisan

France, 2025. Documentaire de Patric La Vau. Durée : 1h01.
Né à Saint-Justin en 1955 dans une famille de paysans landais, Michel Carrère est un cuisinier réputé et un écrivain. Il obtient à 27 ans une étoile au guide Michelin au restaurant La Chamade à Bordeaux. En 1996, il choisit de revenir au pays en reprenant l'Hôtel de France dans son village natal. Dans ce film en gascon, il nous parle des saveurs de son enfance, des exigences de son métier, de sa façon de cuisiner, de ses livres sur la cuisine et de ses nouvelles passions de retraité.



C'est quoi l'amour ?

France 2026. Une comédie de Fabien Gorgeart avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem... Durée : 1h48
Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints.



À voix basse

France/Tunisie 2026. Un drame de Leyla Bouzid avec Eya Bouteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau... Durée : 1h53
De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.



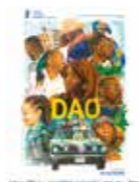
Les Fleurs du manguier

Japon/France/Malaisie 2026. Un drame de Akio Fujimoto avec Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin... Durée : 1h39
Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingya du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.



Vivaldi et moi

Italie/France 2026. Un biopic de Damiano Michieletto avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi... Durée : 1h51
Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.



Dao

France/Sénégal 2026. Un drame de Alain Gomis avec Katy Correa, D'Johé Kouadio, Samir Guesmi... Durée : 3h05
Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu, en Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre. D'une cérémonie à l'autre, entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction, Gloria se réconcilie avec son histoire, trouve sa place et connaît un moment de paix.



The New West

États-Unis 2026. Un drame de Kate Beecroft avec Porshia Zimiga, Tabatha Zimiga, Scoot McNairy... Durée : 1h37
Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Ensemble, ils réinventent l'Ouest américain. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch...



La Vénus électrique

France/Belgique 2026. Une comédie dramatique de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche... Durée : 2h02
Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...
Film d'ouverture présenté en hors-compétition, Cannes 2026.



Pour le plaisir

France 2026. Une comédie de Reem Kherici avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius... Durée : 1h30
Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.



Alice au pays des colons

France 2026. Un documentaire de Yanis Mhamdi. Durée : 1h45
Alice Kisiya a 30 ans. Elle est originaire de Bethléem et possède, fait rare, la nationalité israélienne. Cela n'a pourtant pas empêché les colons de s'emparer de son terrain, là où se dressaient la maison familiale et le restaurant de ses parents. Chaque jour, Alice revient sur place pour défier cette dépossession, seule face à l'armée israélienne qui protège les colons. Alaa Nasr, lui, a 27 ans et vit à Madama, un petit village du nord de la Cisjordanie. Madama est encerclé par deux colonies israéliennes qui le surplombent, menaçant à tout instant de l'engloutir...



Histoires parallèles

France/États-Unis 2026. Un drame de Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney... Durée : 2h19
En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.
Compétition, Cannes 2026



		BAZAS VOIT VERT !					
27 MAI > 2 JUIN		MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1 ^{ER} MAR 2
PLANÈTES	COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE	18H		15H			CINÉMA POUR TOUS
ANIMAL TOTEM		20H30					18H
SILENT FRIEND	VO		20H30		17H30		
LA SÈGA E LO PARC	VO		14H30				
NUUESTRA TIERRA	VO			18H			
EDMOND ET LUCY, LA FORET C'EST L'AVENTURE	10H						
C'EST QUOI L'AMOUR ?		18H	21H		20H30		
COUP DE CŒUR SURPRISE	AVANT-PREMIÈRE						20H30
À VOIX BASSE		20H30	14H30			20H30	

3 > 9 JUIN		MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE	VO		20H30					
LES FLEURS DU MANGUIER	VO					18H	20H30	
AVERTISSEMENT								
VIVALDI ET MOI	VO		18H			20H30		
DAO		20H30			17H			
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	COUP DE CŒUR		14H30		21H			20H30
POUR LE PLAISIR				21H			18H	

10 > 16 JUIN		MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
PRIDE	VO		20H30					
MIQUÈU CARRÈRE COSINÈR PAISAN	VO	21H						
L'ODYSSÉE DE CÉLESTE					15H			
THE NEW WEST	VO					18H		20H30
ALICE AU PAYS DES COLONS	VO				18H			
HISTOIRES PARALLÈLES				18H	21H			20H30
L'ÊTRE AIMÉ	VO		18H	21H		20H30		

17 > 23 JUIN		MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
COCOTTE	VO		20H30		18H			
C'EST QUOI L'AMOUR ?								13H30
TOUT VA SUPER				18H	21H			20H30
L'ABANDON	AVERTISSEMENT			21H		18H		20H30
AUTOFICTION	VO		20H30			20H30	18H	
NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK		10H30						

		LA FÊTE DU CINÉMA						
24 > 30 JUIN		MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER		20H30				17H	20H30	14H30
AUTOFICTION	VO							18H
L'OBJET DU DÉLIT		14H30				20H30	18H	20H30
POUR LE MEILLEUR							14H30	
		5 € LA SÉANCE						

16H30 Films en version originale sous-titrée

Chaque mois, un film en VFST, version française sous titré français, pour les personnes malentendantes, sera programmé. **La séance est identifiée par le logo.**